

PAROS SORPRESIVOS

Ferroviarios de la línea San Martín paralizaron los trenes por decisión espontánea en reclamo del sueldo anual complementario. Los judiciales también ampliaron su protesta

UN TREN LLAMADO AGUINALDO

Página/4/5

SUPLEMENTOS

FUTURO

¿ES LA ARQUITECTURA UN TEXTO?

AVISA, LOCO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 21 de diciembre de 1991

Año 5 - Nº 1404 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 3000

En un mismo acto Menem vendió el predio estatal de Palermo a la Sociedad Rural y entregó tierras a habitantes carenciados de Avellaneda

Página/3

A CADA SANTO UNA VELA

Tony Valdez



Eduardo de Zavalía, titular de la Rural, acepta el recibo que le extendió Cavallo por la compra del predio (izquierda). El mismo ministro (a la derecha) recibe el abrazo de un hombre "sin techo". En ambas fotos, Menem sonríe.

DUEÑOS

Las respuestas del poder —económico, político o periodístico— pierden originalidad pero no contundencia. En los últimos años, a cada denuncia de **Página/12** le sucedió una nueva versión sobre la propiedad de este diario. Así fue después del Swiftgate, del Narcogate, del negocio de los aeropuertos, del juicio a Rapanelli o de los casetes de Dromi. Cada versión se repitió en distintos lugares de la ciudad como una oración. "Es cierto." "Me lo contaron." "Te lo juro." El efecto deseado era demasiado transparente: desacreditar a la publicación, hacer menos confiables sus primicias, encasillarla. Así, fueron —en distintas épocas— dueños de **Página/12**:

Enrique Nosiglia; Carlos Bulgheroni; Mario Firmenich; Enrique Gorriarán Merlo; François Mitterrand; Alberto Kohan; Carlos Grosso; Antonio Cafiero; Luis Cetrá; Terence Todman.

De haber sido cierto, este diario hubiera logrado lo que ningún argentino pudo: reunir, en un solo sitio, a personajes con intereses tan diversos.

Ahora, después de la denuncia de la mala leche y la pulseada con el Gobierno por la publicidad del Estado, una nueva versión surge a través del poder y la prensa. Agregan a Eduardo Angeloz en la misma lista del Gran Acuerdo Nacional.

8

Réquiem por un abuelo, *por Daniel Sosa*

ACUERDO DEL FMI

Entre elogios de sus miembros hacia la política económica de Domingo Cavallo, el directorio del Fondo Monetario Internacional aprobó el stand-by por 240 millones de dólares para la Argentina

PARA EL ARBOLITO

Página/9

Sacco y Vanzetti argentinos, *por Osvaldo Bayer*

24

2

Más frágil que el cristal, *por J. M. Pasquini Durán*

MAS FRAGIL QUE EL CRISTAL

(*Por José M. Pasquini Durán*) En varios millones de hogares la gente termina el año con los dientes apretados por la bronca o la angustia. Son los jubilados y los estatales que no cobrarán el aguinaldo, son los empleados públicos bonaerenses que tienen el empleo colgando de un hilo finito a causa de la flamante ley provincial de prescindibilidad, son los que siempre estuvieron en contra del modelo económico subordinado a la deuda externa, son los que van comprendiendo que el costo del ajuste es interminable porque los supuestos beneficios —si los hubiera— en un futuro que nunca llega jamás alcanzarán para todos, son los que están indignados por la corrupción impune y por el derroche de frivolidad, son las víctimas de arbitrariedades de omnipotencia, son los que temen a la soberbia convertida en política, son los que han visto deshacerse sus esperanzas, son los que no encuentran rumbo en la encrucijada de este tiempo. Son muchos.

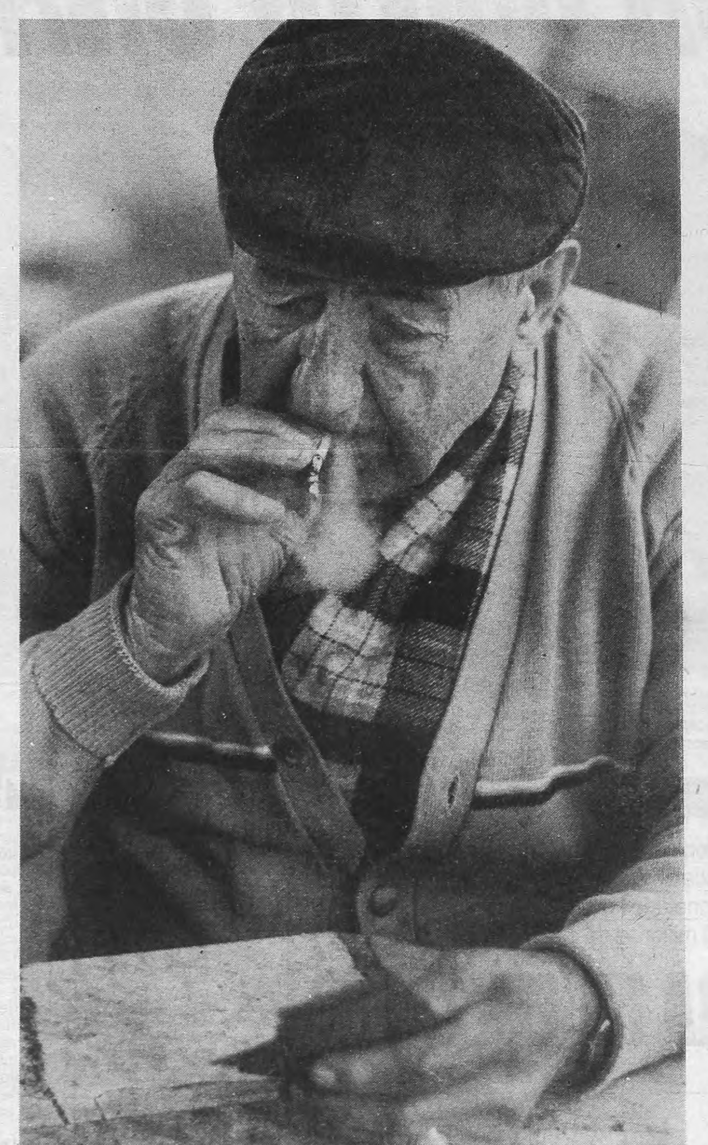
El Gobierno no suma de la misma manera a los disconformes, porque usa un sistema aritmético propio, que le permite al Presidente suponer que el retraso de una semana no cambia el mundo o al ministro Cavallo asegurar que a los jubilados y a los estatales les conviene cobrar el aguinaldo en enero o que el aguinaldo hace daño a la estabilidad, cuando en el Primer Mundo el trabajador cobra 14 y hasta 15 sueldos al año sin que nadie los haya acusado por desestabilizar la economía. Si la propaganda oficial destaca el índice inflacionario comparándolo con el de los países centrales, es equitativo que a la hora de pagar sean válidas las mismas comparaciones.

Al jefe oficial de la economía, que ya lloró una vez ante una jubilada que lo increpaba por el mismo tema, ahora le preocupa que vayan a pensar que es un sádico que goza con el sufrimiento ajeno. Es un problema personal que deberá resolver el ministro con su conciencia, su confesor o el psicoanalista. En cambio, si quisiera saber si esas restricciones son una consecuencia directa del modelo de ajuste, no hace falta que consulte con ningún especialista en dudas existenciales. Basta con mirar la experiencia internacional, la de Chile aquí cerca o la de Estados Unidos allá lejos. En el arco que puede dibujarse entre esos dos extremos, los pobres son cada vez más numerosos. Sólo en América latina el 40 por ciento de la población, tanto en términos absolutos como relativos, está en la miseria. Refiriéndose a la situación, el senador brasileño Fernando Henrique Cardoso, declaró hace un mes: "Nuestro problema actual consiste en trabajar para no caer en el cuarto mundo y formar parte de esa lista de países que ni siquiera sirven para ser explotados".

Amparos

Afirmaciones de ese tipo, claro, desencajan con la euforia oficial por las perspectivas halagüeñas de la reorganización económica. Baja tasa de inflación, estabilidad monetaria, mercado de capitales en ebullición y otros indicadores que son exhibidos hasta el cansancio por los publicistas privados y públicos que acompañan al Poder Ejecutivo, transmiten una sensación de progreso ininterrumpido. Hasta que un tropiezo pone al Tesoro en iliquidez, los obliga a postergar el pago de aguinaldos con el costo político-social que significa, y en definitiva resalta la fragilidad del esquema. ¿Qué podría pasar si aparece un obstáculo más importante que la falta de ofertas para la cuenca petrolera? Mejor pensarlo después de las fiestas de fin de año.

Ante la eventualidad de un terremoto, el Gobierno confía en guarecerse en la protección norteamericana. Es casi su mayor utopía y responde a una tradición regional muy reciente que fue inaugurada, según los historiadores, por el ya desaparecido mandatario salvadoreño Luis Napoleón Duarte, "cuando al tocar tierra estadounidense en visita oficial se inclinó para besar la bandera de sus protectores, en tierno gesto que ningún protocolo exigía". A continuación, otro presidente centroamericano, José Azcona Hoyo, declaró suelto de cuerpo y de lengua: "Los países pobres y pequeños no pueden permitirse el lujo de tener dignidad". Sólo pueden tener relaciones carnales, podría acotarse con el mismo cinismo, aunque la Argentina no se considera un país ni pobre ni pequeño. En fin, depende de quién la mire.



El funcionario norteamericano, Elliot Abrahams, por ejemplo, es de los que piensan que "la letra con sangre entra" y escribió, un mes después de invadir Panamá, algunas reflexiones sobre la Argentina que reivindican esa arcaica consigna docente. "La mejor prueba del mito de las 'costosas' acciones estadounidenses en América latina —sostuvo Abrahams— pudiera ser la guerra de las Malvinas. Cuando Estados Unidos respaldó a Gran Bretaña contra la Argentina los 'expertos en América latina' se escandalizaron. Se quejaron de que Estados Unidos había destruido su posición no sólo en la Argentina, sino en toda América latina, situación que, dijeron, duraría milenios. En realidad, las relaciones de Estados Unidos con la Argentina son mejores actualmente de lo que fueron por décadas." Hoy en día, por cierto, son todavía mejores que cuando las describía en enero de 1990. Puede quedarse tranquilo Cavallo en lo que respecta al sadismo, porque según esos dichos no sería una perversión sino una manera de mejorar sus relaciones con jubilados y empleados públicos. En todo caso, ningún inversor potencial se deprimirá por eso.

Sustos

En todo caso, se asustará por la fragilidad del modelo y por otras actitudes oficiales. Una es la manera en que enfrenta las denuncias sobre corrupción cuando involucran a funcionarios del Ejecutivo. En estos casos, como acaba de reiterarlo el Presidente a propósito de la situación de su doble secretario (personal y del Estado) Miguel Angel Vicco en el affaire de la mala leche, las investigaciones, denuncias y críticas, sólo quieren empañar la sucesión de éxitos conseguidos por el Gobierno y, por lo tanto, deben ser descalificadas sin otro trámite. Dado que no es el primer caso ni la primera reacción por el estilo, hay que suponer que el Presidente considera que, en estos casos, por encima de cualquier otra consideración debe primar el mismo postulado de su política exterior: las relaciones carnales significan que hay que darle amparo al amigo en problemas, sin medir el alcance ni el origen de sus dificultades.

Es improbable —por el número de antecedentes que existen— que Estados Unidos haga algo cuando se le presenten las dificultades a Menem si, por ayudarlo, compromete sus propios intereses. En la corrupción, el amparo indebido contraría los intereses del Estado y por lo tanto no debería ser concedido. El rector de la Universidad de Sevilla, Javier Pérez Royo, el martes pasado publicó en España una opinión que calza justo: "La corrupción es la negación de la razón de ser del Estado, es algo que lo hace retroceder a formas premodernas y bárbaras de organización del poder, que imposibilita la formación de la voluntad general, que impide la racionalización del poder, que es en lo que consiste la afirmación práctica del Estado constitucional (...). Los escándalos son insuprimibles. No hay democracia que pueda librarse de ellos. Y, por tanto, no es su existencia lo determinante. Lo decisivo es la forma en que se les hace frente, la forma en que se los reprime".

En democracia, dice el rector sevillano, los escándalos no se pueden suprimir, pero hay que reprimir a quien los causa. Y no a quien los informa, podría agregarse sin desvirtuar su razonamiento. Si, en cambio, se pretende aplicar la censura a la prensa por vía de la sanción económica a la empresa editora, es claro que se empaña la obra de gobierno, pero no por la difusión del escándalo sino por la forma en que se le hace frente. Por algo, entre muchos otros valiosos comentarios, el *Financial Times*, el más influyente periódico en el mundo de los negocios, se refirió a la sanción oficial contra **Página**/12 bajo el título "El cuarto escándalo del gobierno de Menem". Los inversores no se asustan por los escándalos, sino por los actos airados, irreflexivos, de quienes deben ponerle remedio. El funcionario que hoy castiga a una empresa privada de información para tapar el sol con un harnero, mañana podrá anular las reglas del juego para cualquier otra empresa, no importa el rubro, que lo moleste. El Gobierno que permite la arbitrariedad o la disimula, ofrece pocas garantías de estabilidad y confianza. Nadie edifica sobre el pantano.

MENEM ENTREGO TIERRAS A GANADEROS Y A FAMILIAS POBRES

LOS UNOS Y LOS OTROS

El presidente Carlos Menem ofreció ayer la versión remozada del viejo reparto peronista de pan dulce que siempre recuerdan quienes se quedaron en el '45: para alegría de los niños pobres que tienen hambre y de los niños ricos que tienen tristeza, el Gobierno hizo un regalo de Navidad a ganaderos y familias sin techo, a quienes convocó en conjunto a la Casa Rosada. Unas 200 personas, entre las que se mezclaban apellidos ilustres con pobres urbanos, asistieron al traspaso conjunto del predio ferial de Palermo a la Sociedad Rural y de terrenos a 850 familias del barrio Urquiza y la Isla Maciel, en Avellaneda.

"Desde el punto de vista de la riqueza son dos sectores diferentes, pero son iguales desde el punto de vista del alma y del espíritu", se exaltó Menem al presidir la ceremonia por la cual se firmaba el boleto de compraventa con la Sociedad Rural y se entregaban los títulos de propiedad a los habitantes del conurbano.

En tren de igualar las cosas, el jefe de Estado recordó que "la Sociedad Rural hace más de un siglo que estaba esperando este momento y estos hermanos hace cerca de 30 o 40 años que esperaban lo mismo". La conclusión: "Ahora, felizmente, en vísperas de la Navidad y sin demagogias baratas y torpes, estamos entregando la titularidad de la tierra a sus auténticos dueños".

En efecto, los dueños de la tierra estaban contentos. El titular de la Sociedad Rural Argentina (SRA), Eduardo de Zavalía, se entusiasmaba detallando el acuerdo: la compra del predio costó a los ganadores sólo 30 millones de dólares, de los cuales 10 millones "ya se pagaron al contado y los otros 20 serán abonados en un plazo de 10 años con dos de gracia".

Para compensar el impacto de un acuerdo tan beneficioso, De Zavalía aclaró que un anexo del contrato estipula que la SRA podrá utilizar el predio "únicamente" para realizar congresos, espectáculos culturales o deportivos y se establece "claramente" que no puede emplearse en operación inmobiliaria alguna.

"Lo importante —sostuvo el dirigente ruralista— es que el solar de Palermo podrá ser mejorado mediante diferentes asociaciones dispuestas al efecto". La posesión ya está en manos de la SRA, aunque la escritura recién se firmará en marzo del año que viene.

En cambio, la cesión de terrenos de las 850 familias del barrio Urquiza y de la Isla Maciel forma parte del Programa Arraigo que implementó la Presidencia desde su inicio. En este caso, se trata de cuatro boletos que ceden 51.000 metros cuadrados de tierras. Como parte del mismo plan, Menem ya había entregado terrenos en el Chaco.

"Esto es una demostración de que hemos optado por el camino de la contundencia de los hechos", se felicitó el Presidente, en una actualización menemista de la tradicional frase de Juan Domingo Perón que dice que "la única verdad es la realidad".

En esa senda, Menem enfatizó la conjunción de sectores de la más rancia aristocracia terrateniente con familias de escasos recursos, una especie de condensación de su proyecto político. Sonriente, se mostró "feliz de que estos dos sectores de la comunidad confluyan en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno", ya que este hecho "hubiera sido impensable años atrás y ahora es una realidad".

"Desde el punto de vista de la riqueza son dos sectores diferentes, pero son iguales desde el punto de vista del alma y del espíritu", sintetizó el presidente Menem al entregar tierras a familias sin techo y venderle el predio ferial de Palermo a la Sociedad Rural. Un regalo, dijo, "en vísperas de la Navidad y sin demagogias baratas y torpes".

"Esto —prosiguió— lo digo como hijo de inmigrante, de un hombre que vino como vendedor ambulante a la Argentina, que hizo una pequeña fortuna, le dio estudios a sus hijos, y aquí estoy como Presidente de este bendito país."

También el ministro de Economía, Domingo Cavallo, se mostraba sonriente al introducir el acto y la felicidad hubiera sido completa si no fuera porque el jefe de Estado tuvo que desmentir una vez más que vaya a producirse un cambio en el gabinete, "ni ahora ni el año próximo".

"Salvo acontecimientos de fuerza mayor", no habrá modificaciones en el elenco oficial, remarcó Menem, quien se quejó de las versiones de sectores "que quieren sembrar incertidumbre."

"Si esta es la forma de informar —acusó—, lo único que hacen es desinformar a la gente, porque no hay ninguna posibilidad de cambiar a los ministros." Del mismo modo, declaró vagamente que su asesor, el empresario Carlos Spadone —involucrado en la denuncia por la venta de la leche al Estado para planes materno-infantiles de las provincias—, "quizás presente su renuncia en el curso de estos días".

Simultáneamente, como para que tampoco Menem quede sin su regalo de Navidad, la consultora Menéndez, Lynch y Nivel —que funciona en conjunto con el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, que orienta Rosendo Fraga— difundió un estudio que "revela que la imagen del presidente Carlos Menem se encuentra en uno de sus mejores momentos".

En este mes, "la imagen positiva llega al 50,25 por ciento y la negativa al 20,85 por ciento, con un promedio de 2,4 por ciento de opiniones a favor por cada una en contra", lo que configura "el mejor registro en comparación con el mes de diciembre de los últimos cuatro años", indica el trabajo.

Según Menéndez, Lynch y Nivel, la popularidad actual de Menem supera incluso la registrada "a fines de 1988, en plena campaña electoral para la elección presidencial y a la alcanzada a fines del '89, cuando cumplió seis meses de gobierno, y a fines del '90, al cumplir un año y medio de gestión". En cualquier caso, un premio mayor que el del "hombre más elegante del año", que le concedieron en París: "The best".

Tony Valdez



Sonrientes, el presidente Menem y el ministro Cavallo venden y regalan tierras.
"Estamos entregando la titularidad de la tierra a sus auténticos dueños", dijo el Presidente.

A PAGAR HASTA EL 2002

Más Rural que nunca

(Por D.S.) Con un pago inicial de 3 millones de dólares —los fondos fueron prestados por un banco privado de primera línea— y el compromiso de aportar otros 7 en marzo y 20 más hasta el año 2002, la Sociedad Rural firmó ayer el boleto de compra del predio de 11,5 hectáreas en el barrio de Palermo que hace más de un siglo ocupa gratuitamente.

La operación levantó una intensa polémica tan pronto como se conocieron sus detalles, particularmente por dos razones: el precio (considerado exageradamente bajo) y el mecanismo de venta directa. Basado en esos dos motivos el lunes se presentará por lo menos un pedido de informes al Poder Ejecutivo en la Cámara de Diputados. Los nuevos dueños, en tanto, empezaron a desempolvar viejos proyectos para construir un moderno centro de exposiciones internacionales en sociedad con constructoras externas, que demandará inversiones no menores a los 20 millones de dólares.

Todo comenzó cuando a principios de este año Economía ordenó a la Comisión de Inmuebles Fiscales acelerar el remate de propiedades: en el listado apareció el predio palermitano, cuya concesión gratuita se hallada vencida desde hacía dos años. En 1986 el Congreso le había otorgado a la institución de los ganaderos un plazo de tres años para que presentara un plan de mejoras e inversiones, que aunque fuera presentado y lograra el OK oficial, nunca se llevó a cabo.

A poco de asumido el actual gobierno, la Ley de Emergencia Económica prohibió el usufructo gratuito de cualquier inmueble estatal, por lo que se reclamó el pago de un canon a la SRA. Hasta hoy, la entidad acumuló por ese concepto una deuda de 2,5 millones de dólares. La Rural resistió el pago y trabó demandas judiciales en defensa de lo que consideró que eran sus derechos, mientras continuó administrando el predio.

Ahora, como consecuencia de la venta, se acordó con el Gobierno el pago de 1,5 millones de dólares al margen de lo que se abone por el predio para dejar las cuentas saldadas. Esa suma y los 7 millones que se entreguen en marzo —al momento de firmar la escritura— serán los únicos desembolsos que deberá realizar la entidad hasta 1993, cuando deba pagar la primera de las diez cuotas anuales (con sus correspondientes intereses).

El precio de la operación y el trámite de venta directa fue defendido por el vicepresidente segundo de la SRA, Carlos Vaquer, en los siguientes términos: "Hubo dos tasaciones, una del Banco Ciudad y otra de un organismo del Ministerio de Economía. Y ese fue el precio que se aceptó. Además, cuando nos comunicaron que iban a vender el predio aclararon que tendríamos prioridad en la compra, como por lo demás ocurre con el resto de las propiedades estatales que se pusieron en venta".

Contra esa opinión, el diputado ucedeísta Federico Zamora calculó el valor del predio entre 80 y 100 millones de dólares a partir de consultas con operadores inmobiliarios. "La venta a la SRA —sostuvo— es un acto equivocado del gobierno porque esos terrenos son de toda la sociedad. Y ya que se está terminando con los privilegios debería haberse realizado una licitación pública con una sola ventaja para la entidad: la de igualar la mejor oferta". El legislador se apresta a cursar un pedido de informe sobre la cuestión.

Otras consultas elevaron el valor del predio hasta 200 millones de dólares, pero todas las fuentes consultadas aclararon que sólo cambiando el destino del terreno para transformarlo en un conjunto habitacional se conseguiría llegar a esa cifra. En el anexo del boleto firmado ayer se estipula que la Rural continuará utilizando el área para exposiciones, e inclusive la cederá cada año durante 15 días gratuitamente al Estado.

El proyecto de los estancieros, sin embargo, es utilizar el espacio a full para lo cual retomaron conversaciones con constructoras como la alemana Nowea y la francesa Dumez (la encargada de Yacyretá) entre otras para desarrollar un centro ferial y de congresos de primer nivel mundial con una inversión de entre 20 y 30 millones de dólares.

Un poco más de flema ante Menem

El número dos de la embajada británica en la Argentina, Gregory Faulkner, dijo ayer que "el problema es que el '92 es un año complicado", pero que, "en el momento indicado, sería bienvenido". Así resumió la actitud del Foreign Office (la Cancillería británica) ante el anuncio formulado anteayer por el presidente Carlos Menem de autoinvitarse al Reino Unido el año que viene. "Nosotros quisiéramos que la visita se hiciera como lo merece un presidente, pero hacerla así, rápidamente, tal vez no sea una buena idea", completó el secretario comercial de la embajada inglesa, John Ingamells. Menem había dicho que dio instrucciones a la Cancillería para preparar la visita. "No hemos recibido ninguna gestión" argentina para poner en marcha el operativo que concluiría con esta histórica visita. El vicecanciller, Juan Carlos Olima, dijo que efectivamente "recibimos instrucciones y estamos trabajando", y explicó que así como 1991 fue el año de la consolidación de relaciones con Estados Unidos, 1992 lo será de la afirmación con Gran Bretaña. En un nuevo papel, actuando como analista diplomático, el secretario de Medios de Comunicación Raúl Burzaco puso un poco de información entre tantas especulaciones. Dijo que es probable que Menem, durante su estadía en Londres, firme acuerdos de cooperación económica con el futuro primer ministro inglés.

Se concretó el canje de leyes

Fue sancionada la ley que absorbe la deuda de las obras sociales, que permitió destrabar las leyes de empleo y accidentes.

El Congreso dio ayer sanción definitiva a la breve ley que dispone que el Estado se haga cargo del pasivo de las obras sociales mediante la emisión de un bono especial con el que saldará un endeudamiento de casi 400 millones de dólares. La aprobación de esta norma —que originalmente funcionó como contraparte del apoyo sindical a la modificación de la legislación laboral— atemperará las inquietudes gremiales por los proyectos oficiales en danza que proponen la fusión de obras sociales y la implantación de un sistema de libre afiliación.

En realidad, la iniciativa del Poder Ejecutivo "subroga en las obligaciones, derechos y acciones" emergentes de los pasivos acumulados desde el 31 de julio de 1989 hasta aquí, tramo que implica la porción más gruesa del endeudamiento. Adicionalmente, aplica el mismo criterio de subrogación para saldar los juicios derivados de los planes de vivienda 17 de Octubre y 25 de Mayo (Banco Hipotecario Nacional) que datan de la década del 70 y fueron abortados por las intervenciones militares.

La Ley de Empleo —con sus contratos "flexibles"— y la de Accidentes de Trabajo funcionaron como contraprestación por parte de los grandes sindicatos menemistas y de las 62 Organizaciones. Pero cuando se hizo aquel convenio nunca escrito no merodeaban los fantasmas que hoy asustan a los mismos jefes gremiales. La fusión de obras sociales hasta dejar un total de 30 —contra las 300 actuales— no convence aún cuando es presentada por el ex mercantil Guerino Andreoni (titular de la ANSSAL) como la alternativa "a la destrucción total del sistema" que significaría un régimen de libre afiliación a los entes prestadores de salud.

La aparente intención de reunir en una misma obra social a los archienemigos dirigentes de los sindicatos mecánico y metalúrgico fue el comentario de la semana en el mundillo gremial. La explicación de Andreoni es que la reestructuración integrará a las obras sociales por áreas de actividad como por ejemplo, la metalmecánica. Las mismas dudas persisten en áreas de servicios: mercantiles, gastronómicos, colectiveros, entre otros, reclaman ser "cabeza de grupo", tal la denominación que se da en la jerga a los gremios que tendrán coronita en la reforma.

PARO EN TRENES Y

LOCOS DE

En las próximas horas podrían extenderse las protestas espontáneas por el aguinaldo posdatado. Cavallo dio el cronograma de pagos.

La protesta espontánea que realizaron ayer los trabajadores ferroviarios de la línea San Martín, que canceló sus servicios durante buena parte de la jornada, podría extenderse el lunes a los restantes ramales. Se trata de una manifestación más del descontento que provocó en los empleados del Estado la decisión del Ministerio de Economía de postergar hasta después de las fiestas de fin de año el pago del medio aguinaldo. Por idéntico motivo, en los tribunales metropolitanos los empleados judiciales paralizaron el mediodía de ayer sus tareas y al paro que ya tenían dispuesto para el lunes próximo en demanda de mejoras salariales añadieron este nuevo ítem de irritación. Para intentar conjurar la extensión de la protesta, la empresa ferroviaria metropolitana comunicó que el lunes adelantará una parte del sueldo, oferta que al cierre de esta edición era analizada por diversas asambleas gremiales de trabajadores del riel.

El paro en el San Martín surgió del sector de guarda y cambistas de la seccional Alianza, cabecera de la línea. Se trata de un hecho relevante dado que los rebeldes son afiliados a la Unión Ferroviaria, el gran sindicato de los trabajadores ferroviarios cuya conducción apoya a rajatablas todas las decisiones gubernamentales. Posteriormente se plegaron los maquinistas, afiliados a La Fraternidad. En diversas seccionales se realizaron desde el anuncio gubernamental del aguinaldo posdatado asambleas que pidieron a la conducción sindical alguna medida de protesta. Dichas posiciones llegaron ayer inclusive al congreso nacional anual del sindicato, que hoy deberá resolver. La conducción de La Fraternidad quedó desbordada por numerosas seccionales a comienzos de año por una protesta salarial que devino en una huelga casi total durante 45 días. Las seccionales díscolas mandataron realizar protestas el lunes, pero anoche se evaluaba el anuncio de la empresa metropolitana de trenes, que aseguró que el lunes pagará un millón de australes de adelanto de sueldo.

La protesta de los judiciales, afectados por una imprevista decisión de la Corte Suprema de extender la postergación del aguinaldo a los empleados tribunalicios, tuvo también un importante grado de espontaneísmo pero se realizó sobre el telón de fon-

TRIBUNALES

CONTENTO

do de un prolongado conflicto salarial. El Gobierno ha negado la generalización de los aumentos que otorgó a jueces, secretarios y otros empleados jerárquicos. A mediodía unos 300 empleados convocados por la Unión de Empleados de la Justicia Nacional se congregaron en el hall central, mientras desde los pisos superiores se arrojaban cohetes y papeles. En el caso de los judiciales lo notable es que el medio aguinaldo había comenzado a ser pagado en algunas dependencias tribunalicias y se cortó ante el pedido del Gobierno a la Corte y la decisión de ésta.

Por añadidura, los magistrados están cobrando en estos días la mitad de un retroactivo dado por el Poder Ejecutivo, que totaliza cifras cercanas a los 20 mil dólares por cabeza. El caso guarda algún parentesco con la liquidación en fecha del aguinaldo a los diputados (ver aparte).

Ayer, Domingo Cavallo siguió dando explicaciones, que no ayudan a mejorar el cuadro. "El aguinaldo a jubilados y trabajadores estatales, como erogación siempre estuvo contemplado para enero", dijo a Radio América. El ministro explicó que entre los funcionarios algunos habían sugerido postergar el pago del sueldo, tal como lo habilita la ley vigente, hasta el quinto día hábil del mes. Sin embargo, dijo Cavallo, la idea se desechó porque "diferir el sueldo del 29 al 5 de enero no nos liberaba suficientes recursos como para compensar el pago el 19 o el 23 del aguinaldo a jubilados, que son 320 millones de dólares más los 250 millones a los estatales". Añadió que "como la idea de diferir no era viable, pagamos sueldos como está presupuestado, en el mes de diciembre, el 29 o el 30, el aguinaldo a los estatales el 3 y a los jubilados le pagamos todo junto". Después.



Los judiciales pararon y el lunes reinciden, por el aguinaldo.
Hubo protestas de base en Ferrocarriles,que podrían extenderse.

ADHESIONES

Siguieron llegando a este diario numerosas muestras de adhesión frente a la censura impuesta por el Gobierno nacional que cortó, a principios de mes, la publicidad oficial en **Página/12**. Entre otras, llegaron las adhesiones de la Federación Judicial Argentina; el Partido Socialista Auténtico; David Viñas; el diputado de la Nación (por Jujuy) Alvarez García; el diputado sanjuanino Mario Capello; la Federación Universitaria de Lomas de Zamora; el concejal (UCR) de Cinco Saltos, Gustavo Waldmann; la Unión Cívica Radical de Vicente López; Silvia Caprino, titular del bloque de la UCR de La Matanza; Ernesto Malisia y Eduardo Hidalgo, de la APDH de Bahía Blanca; la agencia de publicidad Mustafá Producciones; Julio César Gaitero, concejal radical de Necochea —quien presentó 83 denuncias contra la censura gubernamental—; también presentaron proyectos de informes y repudios en el Congreso de la Nación, los diputados Alberto Albamonte (UCeDé), Luis Losada, Carlos Koth y Mabel de Marelli, en el Senado de Entre Ríos, los legisladores de la UCR, Ramón González, y Edwin René Benítez.

Diputados hacen una "huelga de dieta"

Los diputados peronistas Carlos "Chacho" Alvarez, Moisés Fontela, Juan Pablo Cafiero y Luis Brunati, así como el radical Luis González, el intransigente Pedro García y el democristiano Héctor Gatti comunicaron al presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, que no percibirán sus dietas hasta que no se les pague el aguinaldo a los jubilados.

La decisión de los diputados fue comunicada en una carta en la que critican la decisión del Gobierno nacional de "privar a millones de jubilados y familias trabajadoras del cobro del aguinaldo, postergándolo de forma arbitraria e injusta".

Los diputados cursaron también sendas notas a los presidentes de los distintos bloques para que "el Parlamento emita una señal clara hacia la sociedad, que resulta del conjunto de los diputados y que no fuera interpretada como una medida demagógica".

Alvarez dijo a **Página/12** que la decisión surgió luego de conocida la decisión oficial de postergar el pago del aguinaldo a raíz de algunas declaraciones que señalaban al Parlamento como contracara de la situación de padecimiento de los jubilados. "Parecía que en lugar de responsabilizar al ministro de Economía se intentaba culpar a los diputados", dijo Alvarez.

Si bien los presidentes de bloque no tenían obligación de comunicar su adhesión a la iniciativa de los siete diputados, se desconoce si algún otro legislador adhirió a la medida

Un vocero de la Tesorería de la Cámara de Diputados informó no obstante que ayer sólo cobraron los empleados del cuerpo, ya que no se liquidaron las dietas de legisladores ni autoridades. En cambio, en el Senado ni siquiera habían cobrado los empleados.

La Cámara de Diputados aprobó además el jueves pasado un pedido de informes sobre los motivos en que se fundó el Ministerio de Economía para disponer la postergación en el pago del aguinaldo a los jubilados. Este proyecto fue votado por radicales y justicialistas, ante la negativa de los diputados del Grupo de los Ocho que reclamaban un repudio.

La DAIA satisfecha

La Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) expresó su "satisfacción por el desagravio" que significó la reciente resolución de las Naciones Unidas (ONU), que derogó "la infamante equiparación de sionismo con racismo". Además, destacó "nuestro orgullo como argentinos, por el preponderante papel jugado por nuestro país".

Más carapintadas a la sombra

El Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas impuso condenas que van desde los cuatro a los quince años de prisión y destitución a 13 suboficiales considerados "cabecillas" de la rebelión carapintada del 3 de diciembre de 1990. En tanto, estimó que el juzgamiento del resto de los militares que actuaron en el motín le demandará 20 meses más de labor. Los condenados son los sargentos Miguel Segovia (15 años), Julio Díaz (12), Ramón Risso (8), Bernardo Velázquez (6), Julio Capiglio (6), Juan Ceballos (6), Eduardo Carrasco (5), Alejandro Ayroldi (5), Armenio Millamahuel (4) y Dionisio Figueroa (4). También hubo penas para los cabos Gerardo Sánchez (6) y Rubén Gutiérrez (4).

Misil de un fiscal contra el brigadier Juliá

Oposición al sobreseimiento del jefe de la Fuerza Aérea en una causa por compra directa de repuestos.

El fiscal federal Gustavo Bruzzone se opuso al sobreseimiento del jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, acusado de la presunta comisión del delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público por haber ordenado la compra directa de repuestos para el parque de armas de la fuerza, en lugar de resolver la operación a través de una licitación. Juliá fue denunciado a principios de julio último por el entonces subjefe de la Aeronáutica, brigadier Tomás Rodríguez, tras seis meses de investigación el fiscal Bruzzone concluyó que existe "el grado de sospecha suficiente y requerido por el Código de Procedimiento Penal para que se disponga el procesamiento del brigadier Juliá", aunque prefirió primero pedir al juez federal Martín Irurzun —quien instruye la investigación— una nueva serie de medidas procesales "para completar el cuadro probatorio".

Bruzzone consideró probado que Juliá violó al menos dos leyes y otras tantas resoluciones —una del Ministerio de Defensa y otra interna de la Aeronáutica— al resolver la compra directa de repuestos para aviones por 18 millones de dólares y "en base a un presupuesto incierto, no autorizado", procedimiento que fue impugnado por cuatro brigadieres integrantes de una comisión fiscalizadora de la fuerza, en un acta del 8 de julio último.

De acuerdo con los testimonios que prestaron altos jefes de la Aeronáutica ante el juez Irurzun, "en una reunión a fines de 1990, o comienzos del '91, Juliá les indicó a sus colaboradores que adoptaría 'decisiones extraordinarias', y estas decisiones lo llevaron a dar la orientación de la resolución 368/91 (por la que se dispuso la compra directa), con lo cual la intención de dictar resoluciones contrarias a la ley ya se encontraba en su mente desde aquel momento", argumentó Bruzzone en su dictamen. El fiscal agregó que "Juliá no puede alegar ninguna clase de error sobre los alcances de sus facultades, ni pretender ampararse en una supuesta colisión de deberes entre 'mantener en funcionamiento la Fuerza Aérea' o cumplir con los pasos legales indispensables para llevar a cabo una contratación de esa envergadura". Tales fueron las excusas defensivas que presentó el jefe de la Aeronáutica al juez Irurzun, al declarar en su descargo.

La compra directa de los repuestos dispuesta por Juliá no se concretó porque la denuncia de Rodríguez hizo que se frenara la ejecución del contrato ya firmado. Sin embargo, el fiscal Bruzzone consideró que el delito igualmente fue cometido porque "el tipo penal del abuso de autoridad se consuma y agota con el mero dictado de la resolución".

La denuncia ante la Justicia le costó al brigadier Rodríguez su relevo, ocurrido en medio de una crisis interna que culminó con el pase a retiro de otros altos jefes y el respaldo incondicional del presidente Carlos Menem a Juliá. El fiscal Bruzzone opinó que la actitud del ex subjefe de la fuerza "es un ejemplo de la forma en que debe actuar un funcionario ubicado en cualquier nivel de la estructura administrativa cuando detecta la posible comisión de un delito".

Rafael Calviño



Juliá enfrenta la causa abierta por el ex subjefe de la fuerza.
El fiscal se opone al sobreseimiento y pide medidas procesales.

REESTRUCTURACION DEL EJERCITO

Puertas abiertas para mudanzas

El flamante teniente general Martín Balza, titular del Ejército, se comprometió ayer en forma pública a tener "una política de puertas abiertas" para que la ciudadanía conozca la situación de la fuerza, al cabo de una reunión de altos mandos, donde el tema de análisis fue la marcha del plan de reestructuración. Entre las medidas que pasaron bajo la lupa de los nueve generales más antiguos, se contó el traslado de la décima brigada de Infantería de su actual emplazamiento en La Plata a la ciudad de Santa Rosa, La Pampa. La mudanza comenzará en los primeros días de enero, casi en el mismo momento en que se inicie el traslado de la Escuela de Artillería a la localidad de Paso de los Libres, en Corrientes.

Para que haga el seguimiento del plan, el Ejército designó al inspector de la fuerza, general Raúl Gómez Sabaini, quien encabeza la comisión encargada de verificar que el programa se cumpla. Esta comisión está integrada, además, por los generales Máximo Groba, Carlos Quevedo y Jorge Halperin, jefes de los cuerpos segundo, tercero y quinto, respectivamente.

La reunión de altos mandos se extendió durante dos horas y la mayor parte del tiempo estuvo ocupada por la intervención de Balza, quien aparte de dar directivas para el año militar, pidió informes sobre la venta de muebles e inmuebles en el país y en el exterior, con el propósito de recaudar fondos asignados a la financiación de la reestructuración. Otra de las unidades que se trasladan de cuartel es el comando de Arsenales, que pasará del terreno ubicado en Figueroa Alcorta y San Martín de Tours al Regimiento de Patricios en Palermo.

Otro de los asuntos tratados por los generales fue la posibilidad de fijar un día del mes de abril como un homenaje al veterano de guerra. El 2 de abril próximo se cumplirán 10 años de la guerra de Malvinas, conflicto donde varios de los generales que hoy mandan en el Ejército fueron jefes de grupo o de unidades, como el caso de Balza o de Quevedo.

Bonifati llegó tarde

Tras recibir, a primera hora de ayer, un llamado telefónico que alertó sobre la presencia del prófugo Camilo Ahmed en el domicilio de su hermano Ismael, el juez de instrucción Nerio Bonifati ordenó inmediatamente el allanamiento de la casa, medida que sin embargo resultó infructuosa. "Llegamos tarde. Ahmed se salvó de ser detenido por diferencia de pocas horas", se lamentó un funcionario policial una vez terminado el procedimiento en el chalet de Larrazábal al 3300, en Villa Lugano. El ex comisario Camilo Ahmed es hermano del subcomisario detenido José Ahmed, sindicado como uno de los "cerebros" de la banda de policías secuestradores. El juez Bonifati busca al prófugo desde el mismo día en que comenzó a ser desbaratado el grupo.

El allanamiento en el chalet del también policía, comisario mayor retirado Ismael Ahmed, comenzó a las 10.30 de ayer, y aunque Camilo Ahmed ya no estaba en el lugar sirvió para recoger "rastros importantes para la investigación", según confió por la tarde un funcionario del juzgado de Bonifati. Con las pistas encontradas, los efectivos de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal que intervinieron en el procedimiento se trasladaron hasta otra casa, en Avenida del Trabajo y General Paz.

A la misma hora en que se realizaban los procedimientos, en el juzgado de Bonifati comenzaban a pasarse en limpio los textos de las prisiones preventivas para los acusados más comprometidos por las pruebas colectadas en la investigación. La medida procesal será firmada por el juez el lunes próximo, según confirmó uno de sus colaboradores más cercanos.

EL ASESOR SE VA

Pase en blanco a Spadone



(*Por Susana Viau*) A la misma hora en que el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz, acordaba con sus pares provinciales la federalización de las compras de leche en polvo para los planes de maternidad e infancia, en Casa de Gobierno el presidente Menem informó a los periodistas que "por supuesto" aceptaría la renuncia de su asesor Carlos Spadone, quien a última hora de anoche presentó su dimisión. Carlos Menem continuó negando, en cambio, la vinculación de su secretario privado Miguel Angel Vicco con la fábrica Sastre clausurada el jueves. Sin embargo, la entrevista realizada por Radio Mitre a Miguel Pérez, contador de la planta, aportó elementos que fortalecen la tesis de que el secretario personal está estrechamente ligado a las dos usinas —ERA y Sastre— que se presentan como productoras de las leches cuestionadas.

El Presidente había adelantado que "por supuesto" le aceptaría la renuncia. El contador de ERA y Sastre complicó a Vicco.

En la cita fijada en el salón Arturo Oñativia del edificio de la calle Defensa, y por unanimidad, la Nación y las provincias aprobaron la decisión de federalizar la compra de leche destinada al Programa Materno Infantil impulsado por la Nación. "No queremos —dijo Aráoz— que la leche sea manejada políticamente ya que deseamos que llegue a quienes está destinada, las madres y los niños, y que el vital producto no esté enredado en negociaciones non sanctas."

Al encuentro del Consejo Federal de Salud asistían también los secretarios de Coordinación y Administración, Diego García, y de Salud, Carlos Mazza. Fue este último quien tuvo a su cargo la explicación del funcionamiento del nuevo esquema y el detalle de los recaudos que adoptará el Estado para fiscalizar las adquisiciones. Aráoz calificó luego de "muy importante" la orden de clausura de Sastre impartida por el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, y recordó que, tal como establecieron los presupuestos para el año entrante, 12 millones de kilos serán distribuidos entre la población que abarca el programa.

A pesar de que la situación de Carlos Spadone por la tarde continuaba sin definición, en los pasillos de la Casa de Gobierno se aseguraba que la dimisión descansaba ya sobre el escritorio del Presidente. El "por supuesto" ofrecido por Carlos Menem como contestación a la pregunta sobre su aceptación, prenunciaba la inminencia del alejamiento del asesor, una versión que tomó cuerpo tras la visita que Spadone hiciera a Balcarce 50 el jueves pasado.

Tan fuerte como el rumor —anoche confirmado— de la renuncia de Spadone es la presunción de que Carlos Menem se resiste a desprenderse de su secretario privado al que ayer siguió defendiendo contra viento y marea. "Nada tiene que ver", afirmó ante los periodistas que inquirieron por el destino del otro funcionario involucrado en el escándalo y sindicado como propietario de las plantas productoras de las marcas Silvana y Jorgiano.

Pero la maniobra quirúrgica del Presidente para despegar a su secretario privado de las denuncias sobre el tema sufrió otro revés con la entrevista realizada por Radio Mitre a Miguel Pérez, contador de la fábrica Sastre, ya que volvió a vincularla con ERA, de la que Vicco aceptó ser parte de la sociedad. Este fue el diálogo radial:

—*¿Vicco no es socio de la empresa?*

—(Silencio)... Yo le voy a pedir, es decir, yo soy solamente el contador, llevo una registración contable y por una cuestión de secreto profesional, en el cual yo me amparo me voy a limitar a responder ninguna clase de preguntas. Solamente lo que le dije y ya está.

—*Benito Reinaudo ¿era el titular de Sastre?*

—Discúlpeme pero no quiero seguir hablando del tema.

—*¿Usted también atendía la contabilidad de ERA?*

—... Eh, sí, sí.

—*De ERA también.*

—*Sí, sí.*

—*O sea de ERA y de Sastre.*

—Sí señor.

—*Bien, le agradezco muchísimo, Pérez.*

Las declaraciones del contador Miguel Pérez aproximan más, si cabe, la existencia de las dos plantas en danza: al intercambio de equipos, funciones, materias primas y directivos se suma el de un mismo técnico contable para empresas que se encuentran una en la provincia de Córdoba y otra en la de Santa Fe.

A pesar de que los hombres de Julio César Aráoz proclaman su empeño en cumplir con nitidez la etapa de moralización tomando medidas ejemplarizantes, es probable que el esfuerzo puesto en la investigación encuentre a Carlos Spadone como techo de la búsqueda. "Por lo menos —comentó a **Página/12** un funcionario de confianza del ministro— vamos a tratar de cortar el curro grueso, porque el fino... Es como el cuento del abuelo. ¿Lo conoce? Al abuelo no lo dejaban meterse en la pileta del club. Cuando los parientes quisieron saber el motivo se les dijo: 'El abuelo mea en la pileta'. Los parientes argumentaron 'todo el mundo mea en la pileta'. El del club explicó: 'Claro, sí. Pero el abuelo mea desde el trampolín'.

MUZZARELLA

Los hallazgos de muzzarellas y quesos en mal estado, arrojados por desconocidos en descampados de Mar del Plata y de la localidad bonaerense de San Fernando, revelan la existencia de más mercadería contaminada que se ha vuelto una carga de dinamita para comerciantes inescrupulosos que tratan ahora de escapar a la acción de la Justicia. En forma paralela, en un procedimiento realizado en Rojas por la municipalidad local, a pedido del juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos, fueron secuestradas 25 toneladas de muzzarella y otras cinco de queso, pertenecientes a la firma La Vuelta SRL. El magistrado resaltó que de acuerdo con lo que le informó la asesora letrada del municipio de Rojas, Liliana Pérez, esa mercadería tenía por destino la ciudad de Buenos Aires.

El juez Llermanos continuaba analizando anoche varios pedidos de procesamiento formulados por el fiscal de la causa, Marcos Martínez, y comenzó a recibir los resultados de un gran número de exámenes bromatológicos solicitados la semana anterior. Puede adelantarse que las muzzarellas marcas Brandsen, San Justo, El Porteño y El Tropel fueron calificadas como no aptas para consumo humano por encontrarse en las muestras excesos de materias coliformes, Escherichia coli (conjunto de bacterias provenientes de materia fecal humana) y en algunos casos, hongos y levaduras que corroboraban su mal estado. Llermanos recibió también análisis contrapuestos.

REQUIEM POR UN ABUELO

(Por Daniel Sosa) Nada resultó más barato esta semana prenavideña que llenarse la boca de expresiones solidarias hacia los ancianos, para quedar en paz con la buena conciencia de una sociedad cristiana. La postergación en el pago del aguinaldo a los jubilados fue el disparador de las indignaciones públicas. Monseñores como Justo Laguna y comentaristas radiales como Néstor Ibarra elevaron sus voces irritadas. Flamantes gobernadores como Eduardo Duhalde y Ramón Ortega se despegaron rápidamente de la medida para ahuyentar un prematuro desprestigio. Solitarios y sin autoridad para defender semejante desatino, el Presidente y su ministro de Economía balbucearon excusas poco sólidas o se ofuscaron ante la pregunta hiriente de la prensa. La resistencia de los opositores en el Congreso era descontada, pero no por eso dejó de arrimar su cuota a la repulsa. Los ojos de Domingo Cavallo esta vez no soltaron lágrimas, quizá porque el éxito de su política haya fortalecido la convicción de que este "pequeño" sacrificio será compensado con creces en el futuro próximo. Al fin y al cabo, el Gobierno viene manejando el dinero público en términos que recogen la aprobación de las amplias mayorías, de acuerdo con los votos y las encuestas. Casi no pasa semana en que por lo menos las tres cuartas partes de la población aplaude la estabilidad de los precios, el repunte del consumo, la producción y el empleo. Y todo parece indicar que la sensibilidad mostrada hacia el sector pasivo termina allí mismo. Es decir, excluye a los pobres estructurales, la franja de los sin ocupación, los que siguen viviendo en villas miseria. Como también se mantiene el silencio ante los casos de acelerado enriquecimiento de unos pocos, los mismos que aprovechan cada negocio que la desregulación y la privatización dejan libres. Si la justicia social (aun en los parámetros de la religión oficial) fuera un valor extendido, este plan no avanzaría ni dos centímetros más. Las mayorías, sin embargo, pueden quedarse tranquilas: el plan tiene cuerda para rato y basta con decir "¡qué barbaridad!" si algún abuelo u otro postergado clama por sus legítimos derechos. Cavallo apurará el mal trago como debió reponerse de otros duros golpes en las últimas jornadas para continuar sin desmayos. Ahora que pronto ingresarán lo recursos del segundo tramo del stand by, en su mira se repiten las viejas obsesiones: privatizar, recaudar, desregular, alinear precios internos con externos, frenar intentos de recomposición salarial, racionalizar estructuras estatales, regularizar la relación con las provincias, redimensionar la banca oficial. La lógica del ministro no es otra que la de un giro en torno de la banca acreedora. E inclusive debe leerse el episodio de los jubilados como una nueva señal política en el sentido de que nada ni nadie estorbará la marcha hacia la renegociación de la deuda. Todo lo contrario. La perspectiva más o menos inmediata de negociaciones con la banca, paralelamente a la gestión del préstamo de facilidades ampliadas ante el FMI, subordina cualquier decisión. No debe extrañar entonces que se haya apelado al bolsillo de los empleados públicos y de los jubilados para equilibrar las cuentas. Bastante tuvo el ministro con el sofocón que le produjeron las petroleras, al dejar sobre la mesa dos áreas de las tres australes que se pusieron en venta como para que encima le cayeran con demandas de alguno que otro millón de habitantes preocupados por su sidra y su pan dulce. Afortunadamente, un centenar de miles de pequeños ahorristas decidió en buen momento —para el Estado— convertirse en la parte popular del capitalismo comprando acciones telefónicas. Si esa subasta no hubiera rendido un 70 por ciento más que lo esperado seguramente al "ministro sobre la cornisa" (como le gusta decir al consultor Miguel Angel Broda) ya lo tendríamos en el suelo.
El equilibrio precario de Cavallo, por ahora, depende de la apuesta impositiva. Por más que el modelo siga apoyado en la privatización intensiva, será necesario mostrar cada vez más un esquema fiscal sólido en términos de resultados operativos (o sea, que la suma de ingresos corrientes permita afrontar todos los gastos y pagos a acreedores). El "boletazo" con que se inaugurará 1992, para asegurar el creciente cobro del IVA, revela el tipo de prosperidad que Economía prepara para el Año Nuevo.

El shock de abundancia

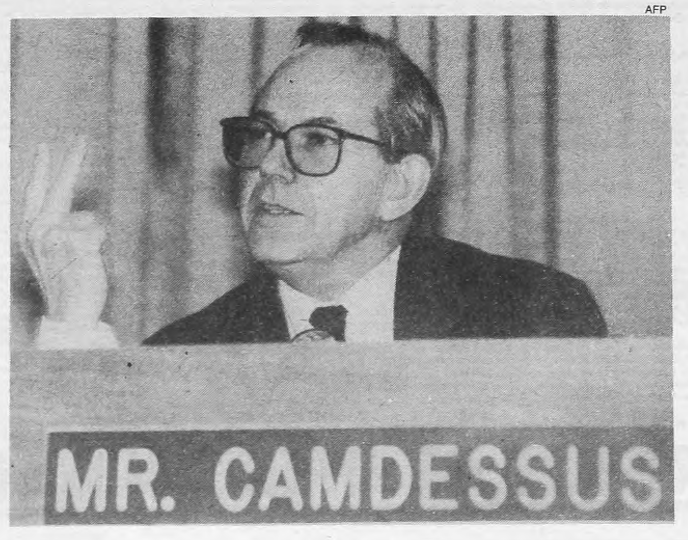
Todas las promesas ya fueron formuladas y por si hicieran falta algunas la última misiva a Michel Camdessus fue escrita con la misma buena letra. Algunos analistas interpretan que a Cavallo no le temblará el pulso ni aun si se viera urgido de elevar la alícuota del impuesto al valor agregado o postergar alguna exención prometida. La carta más fuerte para obtener recursos genuinos, sin embargo, será la nueva oleada de reactivación. El esperado *shock de demanda* ya se está dejando ver, según aseguran en el gobierno. El índice de producción industrial es hoy el más elevado en varios años y mostró un salto de casi 40 por ciento desde marzo a noviembre. Solo tres sectores presentan cifras negativas: 1) los tractores, cuyo nivel de fabricación es la mitad del año pasado por la escasa predisposición inversora de los productores agropecuarios; 2) los productos petroquímicos, con una caída cercana al 18 por ciento, principalmente debida a la caída de precios internacionales; y 3) la siderurgia, que también bajó la producción un 15 por ciento por la reducción de exportaciones. El resto —salvo químicos y minerales, insumos plásticos y bienes de capital, que presentan índices similares a los del año pasado— vive una insólita etapa de abundancia. Según la Universidad Argentina de la Empresa en octubre hubo seis sectores que trabajaban casi "a full" (con más del 90 por ciento de utilización de la capacidad productiva): las plantas de aluminio, papel y cartón, fibras sintéticas, aceites y subproductos, artículos del hogar y plásticos. Sobre un promedio general fabril del 72,5 por ciento, por encima del 80 se ubicaban además las empresas algodoneras, químicas y petroquímicas. Algunos funcionarios de extracción progresista inclusive se entusiasman al mostrar las últimas estadísticas de empleo. La mayor ocupación, según esas fuentes, estaría evidenciando que el modelo no es excluyente pues incorpora cada vez más mano de obra. De hecho, la demanda laboral es este año un 50 por ciento más que la de 1990 para profesionales, técnicos, administrativos y auxiliares; llega al doble en la construcción; y en la industria bordea el 150 por ciento. El panorama se presentaría más promisorio si no fuera porque hay otro obstáculo a sortear en medio de la cornisa. Para que la reactivación no quede en promesa tendrá que mantenerse a raya la inflación. En primer lugar, porque una eventual disparada de precios provocaría un retraso adicional en el tipo de cambio y abriría la puerta a un ingreso aun mayor de importaciones, así como desestimularía las ventas al exterior. Entre quienes avizoran un conflicto de ese tipo —cuyo impacto se sentiría plenamente en 1993— el ex secretario de Comercio Roberto Lavagna calculó como mínimo para el año próximo un alza de precios minoristas de 15 por ciento (más del doble de la estimada en el Presupuesto). Su particular visión del Apocalipsis parte de una eventual suba de tarifas como consecuencia de la privatización de empresas energéticas. Si esto ocurriera —razona— habría un empeoramiento de la balanza comercial y renuencia de capitales autónomos a entrar, salvo que se ofrezcan mayores diferenciales de tasas de interés respecto de las internacionales. En esas condiciones decaería el nivel de actividad y la recaudación de impuestos. Otra tensión para la estabilidad provendría del costado laboral, habida cuenta de que la creciente demanda de trabajadores haría campo orégano a las presiones por aumentos de salarios. Más inflación, un esquema de percepción de tributos limitado por el freno productivo y un franco desequilibrio comercial externo dibujarían el peor de los escenarios para empezar a negociar el Plan Brady en la segunda mitad del año próximo. Y tampoco se puede confiar exageradamente en el ingreso de capitales nuevos para compensar el desajuste comercial, según advierten economistas como Domingo Stamati. El problema es que se aguarda la llegada de fondos del exterior para financiar las privatizaciones y además para la eventual compra de títulos de deuda que faciliten un acuerdo con los acreedores. Que es como pedirle más de la cuenta a inversores que están acostumbrados a elegir entre opciones buenas y super-buenas.

Abierto por reformas

Así como existen temores por los ajustes en tarifas de teléfonos, peajes y servicios energéticos privatizados, o por la reapertura de paritarias, también se aguarda que la apertura económica siga funcionando como "techo" en materia de precios. La experiencia actual es aun más profunda que la de Martínez de Hoz y a ello atribuyen muchos analistas que se haya mantenido bajo control al índice. Tanto por la ampliación de la oferta con bienes importados, como por la utilización de insumos externos que redujeron los costos productivos. La solución encontrada para el sector automotor no es tan extrema como se había amenazado, pero se supone que al finalizar 1992 habrán entrado entre 100 y 150 por ciento más coches que este año, a la vez que las autoridades confían en que la baja de aranceles se traduzca pronto en una reducción de los precios. Por esa vía se proyecta a la industria como uno de los puntales de la recuperación productiva, junto al petróleo y la construcción.
Diseñado ya el régimen en que se encuadrarán las terminales (uno de los huesos más duros de roer en los últimos meses) resta aun un cúmulo de tareas, para que la reestructuración económica resulte completa y permita a las empresas ganar *diferenciales de competitividad*. Porque no se trata sólo de ser más productivos: todo el mundo se esfuerza por serlo y lo único que garantiza el éxito es sacar ventajas. Los expertos que desde fuera del gobierno acompañan con el corazón a Cavallo— Stamati y Eduardo Curia, entre otros— enumeran las cuestiones pendientes: a) avanzar en la reformulación del sistema de relaciones de trabajo, en particular en lo referido a las negociaciones colectivas; b) discutir durante el verano sobre el abaratamiento de la mano de obra, para suprimir componentes extrasalariales; c) precisar simultáneamente el alcance de la reforma previsional; d) garantizar el eficiente funcionamiento de los mercados, asegurando las condiciones de competencia y la aplicación de regulaciones apropiadas en los casos de prestaciones monopólicas; e) perfeccionar la relación entre el Estado nacional y las provincias, con mayor federalismo fiscal y descentralización del gasto. Y por si eso fuera poco, en lo inmediato deberá seguirse de cerca el proceso de privatización eléctrica, gasífera y de puertos, para evitar que esas transferencias terminen por condicionar la competitividad de todo el sistema.

Cuando los jubilados hayan gastado íntegro su aguinaldo muchas de esas transformaciones estarán en su apogeo. Las consecuencias se medirán entonces no como una nimia postergación de pagos sino como fabulosas transferencias cuyos efectos se sentirán más allá de esta generación.

AFP



SEGUNDO DESEMBOLSO PARA NOCHEBUENA

El Fondo es como Papá Noel

El directorio del FMI dio anoche su acuerdo para acreditar a la Argentina U$S 240 millones más del actual stand-by.

Domingo Cavallo podrá retirarse tranquilo a disfrutar de sus vacaciones en Cancún, México, luego de que anoche el directorio del Fondo Monetario Internacional aprobara el desembolso del tramo pendiente de 240 millones de dólares correspondientes al trimestre julio/setiembre del acuerdo stand-by. La buena nueva fue comunicada telefónicamente al ministro por el representante argentino ante aquel organismo, Antonio Guillermo Zoccalli, quien fue relatando —como si de un partido de fútbol se tratara— todo el desarrollo de la reunión a su jefe hasta que llegó la ansiada aprobación.

''Zoccalli me está informando que hasta ahora hablaron los representantes de Estados Unidos, Alemania y Canadá, y que todos coincidieron en elogiar la marcha de las reformas en nuestro país y que opinan que la Argentina ya está en condiciones de transformar el stand-by en un 'facilidades ampliadas' '', dijo el ministro anoche. ''Si tienen paciencia —agregó— en una hora más terminará la reunión y tendremos confirmado el éxito del trámite.''

Pasadas las 21.30 se produjo el último llamado de Zoccalli a Cavallo: en él le comunicó la decisión del directorio del FMI, que según los voceros del ministro permitirá que el desembolso se concrete ''a la brevedad'', esto es el lunes mismo.

Tras esa señal, una misión de funcionarios encabezados por Juan José Llach viajará a Washington el martes 7 de enero para una nueva ronda de discusiones acerca de las metas fijadas para el EFF, que fueron confeccionadas por Joaquín Cottani, del área de Programación.

Pocos días después se sumará a la delegación argentina el subsecretario Horacio Liendo, quien se trasladará a Nueva York para reanudar las jornadas de trabajo que comparte con Daniel Marx,para avanzar en la elaboración de alternativas para presentar en la negociación con los bancos acreedores.

Según informaron a este diario funcionarios allegados a la negociación —que se iniciará formalmente el 27 de enero—, no se descarta que también viaje Domingo Cavallo una semana más tarde, para mantener una última charla informal con William Rhodes.

El desembolso aprobado ayer por el directorio del Fondo es el segundo del stand-by vigente, y corresponde a las metas del primero de los cuatro trimestres que abarca. El desembolso indicial fue, como es corriente, incondicional, pero la entrega del segundo tramo fue entorpecida por discusiones sobre cómo considerar y aplicar los ingresos por privatizaciones.

Cavallo decidió blanquear a Río Negro

Domingo Cavallo y Horacio Massaccesi se reconciliaron definitivamente ayer, después de la publicitada polémica que los enfrentó en julio pasado, cuando el gobernador de Río Negro se apoderó de los fondos regionales del Banco Central para pagar los aguinaldos en la provincia. Como testimonio de la nueva situación los dos funcionarios rubricaron un acuerdo extrajudicial por el cual la Nación reconoce una deuda de 300 millones de dólares por regalías petroleras, y además firmaron un convenio de compensación de pasivos, según el cual el Estado nacional ''le quedará debiendo algo a la provincia''.

Para devolver la gentileza, Massaccesi anunció su decisión de aceptar la transferencia de servicios educativos y de salud a partir del año próximo. ''Al quedar totalmente transparentada la relación financiera entre Río Nego y la Nación, no vemos motivos para negarnos a aceptar la transferencia de estos servicios'', dijo el gobernador.

Por su parte, Cavallo anticipó que ''los dos acuerdos se van a firmar durante la primera quincena de enero''. Reconoció incluso que tras la compensación ''la Nación le quedará debiendo algo a la provincia''. Ambos funcionarios aprovecharon un brindis de fin de año con periodistas en el Salón de Cuadros del Palacio de Hacienda para hacer los anuncios.

Simultáneamente, el Banco Central y la gobernación siguen trabajando en la privatización del 57 por ciento del paquete accionario del banco provincial.

Cavallo se retiró antes que Massaccesi del brindis, apurado por responder a un llamado del Presidente. Al salir no se privó de gastar una broma que fue recibida fríamente por su interlocutor: ''Gobernador —dijo— le dejo el Ministerio a su disposición, pero por favor no se le ocurra usarlo como lo hizo con los fondos del Banco Central en su provincia''.

Más dólares a la reserva

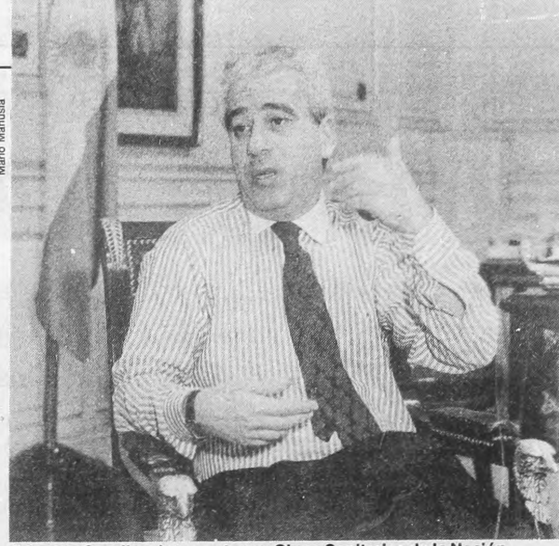
El Banco Central volvió a comprar dólares en cantidad: en esta oportunidad fueron 114,9 millones, con lo que lleva acumulados 368,7 millones en el mes. También otorgó pases por 322.000 millones de australes, al 18 por ciento anual (1,5 puntos mensuales). Pese a esta fuerte liberación de fondos, la tasa en el call se mantuvo firme en 20,5 por ciento anual. Las acciones, en tanto, subieron 3,1 por ciento —en el mes ganan ya 13,2 puntos—, con un volumen operado de 56,5 millones de dólares. El nuevo régimen automotor impactó en la plaza de Renault, papel que subió 10 por ciento. La paridad de los Bónex '89 cerró a 78,5 dólares.

El San Martín no se detiene

El Gobierno dispuso ayer formalmente continuar con la licitación del Ferrocarril San Martín —donde ayer hubo huelga espontánea—, que tiene a Pescarmona y a Astramar como postulantes, y abrir los sobres que contienen las propuestas económicas. La decisión está expresada en un decreto de Domingo Cavallo, que deja sin efecto una resolución previa por la que había sido anulado este proceso. Los dos grupos se comprometieron a levantar las impugnaciones que se cruzaron y a realizar los aumentos de capital exigidos, aunque esto sólo en el momento de la adjudicación.

Inversor privado se busca para canillas y cloacas

Mil millones de dólares de patrimonio deberá tener quien pretenda quedarse con Obras Sanitarias, la mayor empresa del mundo en su género. Ya aparecieron cinco interesados.


Mario Manusia

Eduardo Cevallos, interventor en Obras Sanitarias de la Nación.
Los caños se entregarán gratis: sólo se pedirán inversiones.

***(Por Alfredo Zaiat)* Sin mucha repercusión comenzó la privatización de Obras Sanitarias de la Nación (OSN) —la compañía de provisión de agua más grande del mundo en población abastecida— con el llamado a licitación pública internacional para precalificar a las empresas interesadas en la concesión del servicio de agua potable y de desagües cloacales de la Capital Federal y de 13 partidos del conurbano. A fin del mes próximo vence el plazo para la presentación de los consorcios, que deberán contar con un operador internacional que cumpla con exigentes requisitos de patrimonio, facturación y abastecimiento.**

La primera evaluación de los expertos sobre las condiciones para calificar señala que muy pocas empresas podrán entrar en la licitación. Se exigirá un patrimonio neto mínimo de mil millones de dólares si el operador se presenta solo, y si se arma un consorcio, el respaldo patrimonial deberá sumar 750 millones, ponderado por la participación accionaria de cada uno de los integrantes del grupo.

El operador deberá integrar como mínimo el 25 por ciento del capital social con derecho a voto de la sociedad concesionaria, y los otros socios deberán asumir el 65 por ciento restante (un 10 por ciento se destinará a los trabajadores dentro del Programa de Propiedad Participada). La empresa internacional deberá consignar una facturación anual de 600 millones de dólares, pero como la mayoría de las compañías no alcanzarán dicha suma deberán asociarse con otras empresas de servicios públicos, acusando en conjunto una facturación ponderada de acuerdo con su participación en el consorcio de 250 millones de dolares.

Cinco compañías que estarían en condiciones de presentarse en la licitación ya manifestaron interés: son las inglesas Northwest Water y Thames Wather; las francesas Conpagnie Gènerale des Eaux y Lyonnaise des Eaux; y la española Canal Isabel II. Las americanas tendrán que venir acompañadas, pues son de una dimensión menor debido a que el servicio en Estados Unidos es atendido por empresas zonales o municipales.

El operador deberá acreditar también que presta servicios a por lo menos dos millones de habitantes, en conglomerados no menores a medio millón. El nivel de producción, entonces, tendrá que ajustarse a standards internacionales, que oscilan entre 150 y 250 litros diarios por habitante. En la actualidad OSN produce 581 litros diarios para satisfacer las necesidades de la población: el exceso se debe fundamentalmente a las pérdidas que tiene la red por falta de mantenimiento e inversión.

El plazo de la concesión será de 30 años y los consorcios que pasen la precalificación serán invitados a presentar ofertas a partir del 28 de febrero. El cronograma de OSN culminará el 31 de agosto con la firma del contrato de concesión.

El marco regulatorio, que condicionará el cuadro tarifario, está aun en discusión, pero a más tardar se definirá antes de fin de año. La intervención de OSN quiere transferir la empresa sin cobrar ningún tipo de canon para evitar ajustes tarifarios, idea que no es compartida por algunos bancos acreedores.

PRIVATIZACION ELECTRICA

El marco regulatorio saca chispas

El Senado aprobó ayer el marco regulatorio para el sector eléctrico, que declara sujetas a privatización a SEGBA, Agua y Energía e Hidronor. La flamante ley permite al Gobierno comenzar la venta de usinas térmicas —unas de las primeras unidades a transferir—, por las que soñaba embolsar unos 90 millones de dólares cerca de Año Nuevo. Pero las idas y vueltas del debate parlamentario y un cambio de último momento en el texto hicieron trizas esa ilusión.

Con miras a privatizar el sistema la norma diferencia la etapa de generación de electricidad de la de distribución y transporte, e inaugura el "sistema abierto", por el que un gran usuario —léase industria— podrá comprarle directamente a alguno de los tantos productores que (se supone) habrá en el país, y pactar libremente el precio, siempre según los límites que impone el mercado.

Generadores de electricidad habrá tantos como empresas o consorcios privados estén interesados en comprar las fuentes que existen o instalar otras nuevas, y en este segmento las tarifas oscilarán según las leyes de oferta y demanda. Quienes transporten y distribuyan, por el contrario, recibirán su parte del sistema en concesión, junto a un cuadro tarifario (techo para sus aumentos) que no podrá modificarse durante cinco años.

Acordar un criterio para calcular estos valores le costó al Ejecutivo —autor de la iniciativa— algunos de los traspiés que tuvo en el Congreso. Los propios legisladores del oficialismo propusieron que las tarifas aseguren una "rentabilidad razonable", pero ligada a la eficiencia de cada nueva empresa y no a las futuras inversiones que prometieron los concesionarios.

Desde que ingresó al Parlamento, el proyecto sufrió una serie de modificaciones que, especialmente en Diputados, le dieron al Estado alguna chance de intervención, limitada a una función sólo fiscalizadora en su versión original.

El texto aprobado le otorga —aunque sólo en una primera etapa— una participación mayoritaria a la Secretaría de Energía en el Despacho Unificado de Cargas y no inhabilita al Estado a transportar o distribuir, como proponía el esquema del Banco Mundial, adoptado como propio por la dependencia que comanda Carlos Bustos.

Pero el retoque más urticante para el Ejecutivo es el que impone que la Comisión Bicameral revise pliegos, evaluaciones de ofertas y contratos de cada privatización, y se expida, en cada caso, dentro de los treinta días, nada menos que con un dictamen vinculante. Esta exigencia va a retrasar aún más el cronograma.

FONDOS COMUNES

Sorpresa en el parto

Los banqueros recibieron un inesperado regalo de fin de año: los diputados aprobaron un proyecto de modificación de la Ley de Fondos Comunes de Inversión, que no estaba en sus planes. Por un acuerdo político entre la bancada radical y la justicialista, luego de una intensa negociación por la titularidad de las comisiones de trabajo, se decidió tratar sobre tablas el proyecto de Raúl Baglini y Héctor Seguí, desplazando la propuesta oficial elaborada por Oscar Lamberto y Jorge Matzkin.

En la noche del jueves, sin que la totalidad de los 137 diputados presentes en el recinto tuvieran en su poder una copia del proyecto, se aprobaron las modificaciones a la ley de fondos que sorprendieron a los banqueros. Estos consideraban más liberal la propuesta de Baglini, pero preferían la de Lamberto-Matzkin debido a que era más flexible en el aspecto impositivo.

La principal objeción de los financistas apunta al artículo 25, pues indican que "no resulta suficientemente claro en cuanto a eximir de todo tributo a los ingresos obtenidos por los cuotapartistas". Quien podía poner alguna resistencia a la iniciativa de Baglini, la diputada Cristina Guzmán, no se encontraba en la Cámara debido a que había partido a las 17 hacia su provincia para cuidar a su padre enfermo.

Hasta ahora los fondos están limitados a poseer en su cartera acciones, pero con la nueva ley se amplía el menú de opciones a todo tipo de activo financiero. En el tratamiento de la norma, el ex presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Eduardo Amadeo, hizo su debut en el recinto, manifestando su "honor y alegría" porque su primera intervención se refiriera a la aprobación en general por parte de la bancada oficialista de una ley que crea "un instrumento destinado básicamente a la creación de trabajo".

La confusión que reinó en el recinto se manifestó en la intervención del diputado tucumano López de Zavalía, quien se quejó de que en el debate "me estoy manejando con cuatro ejemplares distintos". Amadeo propuso modificaciones a seis artículos del proyecto Baglini, variantes que no tocaron el aspecto impositivo que tanto preocupa a los banqueros.

En el Congreso se estimaba que el próximo jueves los senadores tratarían la iniciativa de Diputados. Sin embargo muchos legisladores dudaban ayer que se realice dicha sesión debido a que las fiestas de Fin de Año impondrán un paréntesis a la labor legislativa. Los banqueros entonces tendrán tiempo para frenar un proyecto de ley que tanto les disgusta.

La segunda no es la vencida

Pese a que por la tarde el presidente de YPF, José Estenssoro, habló del 21 de enero para las dos áreas, un par de horas después el ministro Cavallo anunció que el área Tierra del Fuego volverá a licitarse ese día, pero que el área Santa Cruz II quedará para el 3 de marzo. A esos concursos para las áreas de la Cuenca Austral que quedaron desiertas el pasado lunes 16 podrán presentarse los 19 consorcios que ya calificaron, pero también los que de ahora en más hagan la respectiva presentación y resulten aceptados. El mecanismo de selección será igual al de la vez anterior: por la mañana YPF fijará el precio mínimo y si no hay ofertas que superen el piso habrá un ballotage a las cuatro horas. La novedad es que si vuelven a quedar desiertas quedará abierta la posibilidad de ofertar por sobre el piso una vez por semana. El dilema para el Gobierno es qué hacer con los precios mínimos: los petroleros presionan para que se los baje (fueron 154 y 159 millones de dólares, respectivamente), pero esa alternativa sentaría un precedente de debilidad y tendría su costo político. En la definición del tema está trabajando el directorio de YPF con el asesoramiento de la consultora técnica De Goyler & McNaughton y con la consultora financiera Morgan Stanley-Banco Roberts. Pero la palabra final la tendrá Cavallo.

NUEVA CONDUCCION JUSTICIALISTA

Menem sermoneó al peronismo

Al asumir como titular del Consejo Nacional, ratificó la línea de reactualización doctrinaria del PJ.

(*Por Gabriela Cerruti*) De todo lo escrito y dicho por el general Juan Domingo Perón, Carlos Menem eligió sólo una oración para demostrar que este Gobierno está cumpliendo al pie de la letra con la doctrina nacional justicialista: "Aún nadie ha conseguido hacer una tortilla sin romper los huevos", citó convencido, mientras el gabinete en pleno —incluidos extrapartidarios como Carlos Arslanián y Antonio Salonia— aplaudían, y algunas señoras hacían mohínes creyendo haber entendido un doble sentido. Cuatro meses después de haber sido proclamada sin elecciones internas, la nueva conducción del PJ encabezada por Menem, Eduardo Duhalde y la plana mayor de los "celestes" asumió en el nuevo local partidario.

Algunos en el estrado y el resto en las butacas grises del anfiteatro, la casi totalidad de la dirigencia justicialista estuvo y aplaudió cuando Menem explicó que el peronismo había tenido que "aggiornarse" porque es un movimiento fundamentalmente cristiano "y la doctrina social de la Iglesia se modernizó". Para que quedase claro quiénes están admitidos en el nuevo justicialismo, el Presidente marcó las diferencias entre la imagen argentina en el exterior hace unos años atrás y ahora.

En el estrado se alinearon los nuevos miembros del secretariado que encabezan junto a Menem y Duhalde —que no fue al acto—, José Luis Manzano, Carlos Grosso —que llegó casi al final—, Vicente Joga, César Arias, Eduardo Menem, Eduardo Bauzá, Roberto García, Julio César Aráoz, Alberto Pierri, Hugo Toledo, Jorge Busti, José Luis Lingheri y Carlos Corach.

Cuando el locutor anunció que comenzarían a entregar cuadros recordatorios a quienes fueron presidentes del partido, Menem se paró demostrando la solemnidad del momento. "Deolindo Felipe Bittel", citó primero, y el septuagenario dirigente llegó con paso lento al estrado. "Oraldo Britos", segundo, se volvió con su cuadro. "Don Vicente Leonides Saadi", gritó con vehemencia, mientras iba creciendo el silencio y las miradas de consternación. Para pasar el momento, el locutor anunció que se había terminado con la ceremonia y algún consecuente renovador gritó desde el fondo lo obvio: "¿Cómo? ¿Y Antonio Cafiero?". García ensayó rápidamente una respuesta explicando que no estaba. "Saadi tampoco", le respondieron. Mencionaron entonces a Lorenzo Miguel para no olvidarse de ninguno, pero algún memorioso se ofuscó: "¡No era él! Era la compañera Isabel". García ya estaba resignado y citó: "E Isabel Perón".

Miguel Angel Toma, a la par de Hugo Anzorreguy, marcaron el ritmo para que se cantase la marcha Peronista, que Manzano siguió con fervor. Menem quiso hacer lo mismo, pero el exclusivo traje cruzado que usa con orgullo desde que recibió el premio "The best" le impidió levantar el brazo para remarcar el "Perón, Perón" y prefirió entonces adoptar un tono más calmo citando las Bienaventuranzas del Sermón de la Montaña como nuevo credo justicialista: "Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, los presos, los enfermos y bienaventurados los argentinos porque ellos serán los realizadores de una Argentina grande, justa y soberana", innovó. En realidad, había innovado también un poco antes cuando el sacerdote bendijo las instalaciones y al terminar de hacerlo el Presidente se paró y aplaudió. Los que lo flanqueaban en la mesa de conducción sonrieron ante la ocurrencia.


Fernando Dvoskin

Manzano, García y Menem: aplausos después de entonar la marcha.
Como cierre, el Presidente recitó el nuevo credo.

29

Finalmente, la segunda vuelta electoral de Tierra del Fuego se realizará el próximo 29 de diciembre, para elegir al primer gobernador de la nueva provincia entre José Estabillo, del Movimiento Popular Fueguino, y Esteban Martínez, del justicialismo. El anuncio fue hecho ayer por el ministro del Interior, José Luis Manzano. Los políticos fueguinos ya habían criticado la demora del Gobierno en definir la fecha del ballotage, y aspiraban a realizarlo mañana. El apuro se debe a que buena parte de los habitantes de la isla toman sus vacaciones por estos días, para pasar las fiestas en sus lugares de origen, lo que producirá una merma en el electorado que nadie sabe a quién beneficiará.

Patti otra vez en la mira

El bloque de senadores bonaerenses del radicalismo presentó un pedido de informes al Ejecutivo provincial para establecer "si se ha iniciado algún tipo de actuación administrativa en la policía" para clarificar la muerte de Antonio Selaye, de 18 años, ocurrida durante un procedimiento policial que condujo en Garín el 29 de enero de 1990 el subcomisario Luis Patti. Los legisladores señalan que "a dos años del hecho" las actuaciones judiciales "no han podido determinar con exactitud la muerte de Selaye ni tampoco establecer si el personal policial a las órdenes de Patti actuó diligentemente o no". Agregan que la presentación apunta a "profundizar los mecanismos de depuración de la policía".

PLENARIO DE LA CORRIENTE DE OPINION

Alfonsín jugó su carta con Storani

La cambiante relación entre Raúl Alfonsín y Federico Storani tuvo ayer un nuevo episodio porque el ex presidente, como para demostrar que no todo está perdido, envió una carta al plenario que realizó la Corriente de Opinión Nacional para discutir el modelo alternativo al del Gobierno que debe presentar el radicalismo. Alfonsín señaló en su carta que "no podemos postergar esta lucha anteponiendo nuestras diferencias internas, que serán resueltas en su momento, con lealtad y conforme a la democracia interna". También convocó a la discusión "en un ámbito común para todos aquellos que coincidimos en lo principal". Federico Storani agradeció la carta y señaló a sus militantes que ese ámbito común es la convención partidaria.

En la apertura del encuentro, del cual participaron legisladores nacionales de distintos distritos, diputados y senadores provinciales, y más de una decena de intendentes de importantes localidades de todo el país, Storani calificó a "este modelo como socialmente injusto, que no garantiza el crecimiento económico, que desalienta la inversión industrial y la creación de nuevos empleos". Pero agregó que "no podemos ni debemos caer en posiciones contestatarias, quedarnos en las críticas, sin elaborar y proponer alternativas posibles y viables, sin señalar el camino, sin construir herramientas para una sociedad más justa".

"No es bueno que neguemos que hemos tenido diferencias de valoración y hasta de análisis sobre algunos puntos de política del gobierno radical, como del funcionamiento del partido. No debemos dejar de lado estas cuestiones, pero la discusión no nos puede impedir que demos el debate de buena fe", indicó Alfonsín en su carta. En la última interna de la provincia de Buenos Aires, Alfonsín y Storani encabezaron dos listas que compitieron entre sí.



Papito. Al grito de "Papá Noel es gay" el más aguerrido grupo homosexual de Bahía organizó un desfile que desembocó en la Feria Navideña Homosexual. El GGB (Grupo Gay Brasileño) recorrió las calles de la ciudad de Jorge Amado preguntando a los transeúntes "¿Alguien oyó hablar alguna vez de la mujer de Papá Noel?". La Navidad Gay bahiana se prolongará hasta el 6 de enero, pero los chicos del GGB no adelantaron su tesis sobre Melchor, Gaspar y Baltasar.

Mandíbula. Los investigadores, es probable, quizá evalúen si no será el mismo equipo que, en su momento, se alzó con el corazón de Fray Mamerto Esquiú en Catamarca. Lo cierto es que la mandíbula de San Antonio de Padua, una reliquia como pocas, robada el pasado 10 de octubre, fue recuperada por la policía italiana en las proximidades del aeropuerto romano de Fiumicino. Los ladrones planeaban su salida al extranjero para luego venderla o pedir algún rescate.

Coima. Algunos lo llaman recompensa o retribución, pero otros lo consideran un soborno, una coima vulgar y silvestre. Con 100.000 pesetas, algo así como 1000 dólares, ofrece a sus empleados la firma textil Tocci, de la Coruña y Ferrol, dedicada a la confección de camisas, pantalones y chaquetas. "Cuando alguien decide emprender el desafío lo anuncia y se le da el dinero. Pero si vuelven a fumar entonces tienen que devolver el dinero", explicó Jaime Piñeyro, directivo de la empresa.

Jueguitos. En Estados Unidos, para comienzos de enero de 1992, la industria de los juguetes espera alcanzar la cifra record de 13,4 billones de dólares en ventas al por menor. Los comerciantes, de todas formas, suelen enfrentarse con los que fabrican o diseñan y no tienen en cuenta los riesgos de los pequeños clientes. En 1990 hubo 165.000 chicos que tuvieron que ser tratados por heridas a causa del uso de extravagantes artefactos. Hay que volver a las figuritas.

CAMPANA DE LARGADA PARA EL V

CUANDO CALIENT

Comienza la temporada estival y llegan los apurones. Colas frente a las ventanillas de ferrocarriles, compañías de ómnibus y en agencias aéreas en busca de pasajes. Habrá siete trenes diarios a Mar del Plata, incluyendo dos que transportarán automóviles, donde denuncian aumentos en los alquileres. Variada oferta aérea a la costa atlántica y a Punta del Este y Río. Para ir por tierra a las playas brasileñas no es fácil lograr un asiento en los escasos micros.

Alejandro Elías

Colas en Constitución para conseguir pasajes a Mar del Plata.
El Roca reforzó su servicio. En la Feliz hay revuelo por los alquileres.

A esta altura del año los privilegiados dejan de ser los niños y pasan a ser aquellos que invierten graciosamente el tiempo en la compra de un pasaje o la elección de una sombrilla. Estos días —es fácil predecir— se resuelven discusiones más o menos íntimas sobre antiguas cuestiones: el mar o la montaña, en carpa o departamento, con la suegra o sin la suegra. Unos diez millones de argentinos según apreciaciones del secretario de Turismo, Francisco Mayorga —ese mismo al que le decían Paco cuando piloteaba autos— se movilizarán este verano en el país y otros 200.000 elegirán el exterior. Mar del Plata, como siempre, será cabeza de serie: las estimaciones hablan de 3.200.000 visitantes. Ferrocarriles Argentinos precisó que, desde ayer y hasta el 15 de marzo, partirán desde la Plaza Constitución hasta la calle Luro en La Feliz, unos siete trenes diarios. Entre ellos, el de las 19.30, ofrece particularidades: transporta automóviles y sólo lleva vagones de clase turista.

Las fiestas cercanas y el inicio de las vacaciones provocó una gran demanda de pasajes hacia los lugares de turismo. Hacia Mar del Plata, se informó en Ferrocarriles, los pasajes están prácticamente vendidos en los servicios de los días previos a Navidad, Fin de Año y del 1° al 5 de enero, y ya "están agotados" los correspondientes al 24, 31 de diciembre y 1° de enero. Un sondeo por la Terminal de Omnibus permitió observar una movilidad creciente y todos concordaban en señalar que hubo un gran incremento en la venta de pasajes. De todas formas, aún quedan plazas hacia todos los destinos para los días previos a las fiestas y para la primera quincena de enero.

En Mardel, entre los buenos augurios, se levantó una voz de alarma. El director del Ente Municipal de Turismo, Guillermo Soncini, advirtió que "la suba de precios en los alquileres no se justifica y puede conspirar contra las buenas perspectivas que se presentan para esta temporada". Después de detectar aumentos en los valores dados a conocer, en un momento, a través del Colegio de Martilleros y Corredores Públicos, el funcionario indicó que "hemos mantenido contactos con el sector empresario y coincidimos en que lo ocurrido en Punta del Este es un llamado de atención. Ellos (los uruguayos) tuvieron que rebajar los precios indicados inicialmente, pero aquí algunos empresarios pretenden elevarlos, con lo que sólo van a lograr que el potencial inquilino pueda elegir otro destino turístico".

Las empresas de transporte aéreo, en tanto, Aerolíneas Argentinas y Austral, señalaron que todavía quedan plazas disponibles hacia Mardel para los días 24, 25 y 31 de diciembre y el 1° de enero. "Los vuelos más vendidos son para Mar del Plata y Punta del Este", informaron en Aeroparque. Aerolíneas, que tendrá seis vuelos diarios hacia Mar del Plata, ofrece algunas gangas. El pasaje común cuesta 1.546.000 australes, pero la tarifa se rebaja a 928.000 cuando se toma el vuelo de los domingos hacia la costa y el regreso a la Capital se realiza el viernes, es decir, el vuelo contrario al común de esas jor-

Parquímetros

El sistema de estacionamiento medido, que hace poco más de un año entró en vigencia en la Capital Federal, podría viajar a Mar del Plata si prospera la iniciativa de la comuna de esa ciudad, según anunció el secretario de Gobierno, Roberto Sarasibar. El funcionario municipal señaló que está estudiando esta posibilidad y que el servicio incluiría la instalación de parquímetros y personal de custodia para el estacionamiento del microcentro, así como la colocación de casillas con computadoras en las salidas de la ciudad y en los puestos de la policía para determinar todos los coches que salen de La Feliz y tienen infracciones de tránsito no abonadas. Sarasibar afirmó que el estudio del proyecto podría estar concluido en 15 días, tras lo cual tendría que ser sometido a la consideración informal del Concejo Deliberante local, "hay una iniciativa presentada al respecto y por lo que he leído es buena, y en base a ella posiblemente se licite", concluyó el secretario de Gobierno marplatense.

PREVENCION

El cólera est

Dos días después de haber tranquilizado a la población anunciando el fin de la alerta decretada desde la detección del primer caso de cólera en Río de Janeiro, el secretario de Salud de esa ciudad, Pedro Valente, confirmó que un segundo caso de cólera fue internado el sábado pasado en el Hospital Central del Ejército. La noticia coincidió con un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que estimó en medio millón el número de casos en todo el mundo, con un total de muertes de casi 17.000 personas. En Buenos Aires, el subdirector del PAMI y titular de la Comisión Nacional de Previsión y Control del Cólera, Santos Depine, afirmó que "la Argentina, Uruguay y Paraguay son los únicos países de la región que no tienen casos de cólera", pero advirtió que "deben extremarse las medidas de prevención porque el peligro está latente". El programa de lucha se implementará a través de los centros de jubilados y pensionados de todo el país.

Las estadísticas mundiales de la OMS revelan que hasta el 19 de diciembre la mayoría de los 506.798 casos de cólera se registraron en Perú, con 297.602 contagiados y 2829 muertos. En Africa, Nigeria figura a la cabeza de la lista negra con 7289 muertes y 56.352 infectados, y en Europa, la llamada "enfermedad de los pobres" produjo 311 casos, 226 de los cuales fueron en Rumania donde murieron además 9 personas. Ucrania participó en la estadística con 75 enfermos.

El programa de prevención del cólera en la Argentina se apoyará, según especificó ayer Santos Depine, en los centros de jubilados y pensionados de todo el país, quienes de esta forma "se convertirán en verdaderos agentes primarios de salud dentro de su propia familia y en el resto de la comunidad".

El funcionario puntualizó que se distribuirá material didáctico en los

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págir

LA CIUDAD DESNUDA

Papito. Al grito de "Papá Noel es gay" el más aguerrido grupo homosexual de Bahía organizó un desfile que desembocó en la Feria Navideña Homosexual. El GGB (Grupo Gay Brasileño) recorrió las calles de la ciudad de Jorge Amado preguntando a los transeúntes "¿Alguien oyó hablar alguna vez de la mujer de Papá Noel?". La Navidad Gay bahiana se prolongará hasta el 6 de enero, pero los chicos del GGB no adelantaron su tesis sobre Melchor, Gaspar y Baltasar.

Mandíbula. Los investigadores, es probable, quizá evalúen si no será el mismo equipo que, en su momento, se alzó con el corazón de Fray Mamerto Esquiú en Catamarca. Lo cierto es que la mandíbula de San Antonio de Padua, una reliquia como pocas, robada el pasado 10 de octubre, fue recuperada por la policía italiana en las proximidades del aeropuerto romano de Fiumicino. Los ladrones planeaban su salida al extranjero para luego venderla o pedir algún rescate.

Coima. Algunos lo llaman recompensa o retribución, pero otros lo consideran un soborno, una coima vulgar y silvestre. Con 100.000 pesetas, algo así como 1000 dólares, ofrece a sus empleados la firma textil Tocci, de la Coruña y Ferrol, dedicada a la confección de camisas, pantalones y chaquetas. "Cuando alguien decide emprender el desafío lo anuncia y se le da el dinero. Pero si vuelven a fumar entonces tienen que devolver el dinero", explicó Jaime Piñeyro, directivo de la empresa.

Jueguitos. En Estados Unidos, para comienzos de enero de 1992, la industria de los juguetes espera alcanzar la cifra record de 13,4 billones de dólares en ventas al por menor. Los comerciantes, de todas formas, suelen enfrentarse con los que fabrican o diseñan y no tienen en cuenta los riesgos de los pequeños clientes. En 1990 hubo 165.000 chicos que tuvieron que ser tratados por heridas a causa del uso de extravagantes artefactos. Hay que volver a las figuritas.

CAMPANA DE LARGADA PARA EL VERANO

CUANDO CALIENTA EL SOL

Comienza la temporada estival y llegan los apurones. Colas frente a las ventanillas de ferrocarriles, compañías de ómnibus y en agencias aéreas en busca de pasajes. Habrá siete trenes diarios a Mar del Plata, incluyendo dos que transportarán automóviles, donde denuncian aumentos en los alquileres. Variada oferta aérea a la costa atlántica y a Punta del Este y Río. Para ir por tierra a las playas brasileñas no es fácil lograr un asiento en los escasos micros.



Alejandro Elías

Colas en Constitución para conseguir pasajes a Mar del Plata.

El Roca reforzó su servicio. En la Feliz hay revuelo por los alquileres.

A esta altura del año los privilegiados dejan de ser los niños y pasan a ser aquellos que invierten graciosamente el tiempo en la compra de un pasaje o la elección de una sombrilla. Estos días —es fácil predecir— se resuelven discusiones más o menos íntimas sobre antiguas cuestiones: el mar o la montaña, en carpa o departamento, con la suegra o sin la suegra. Unos diez millones de argentinos según apreciaciones del secretario de Turismo, Francisco Mayorga —ese mismo al que le decían Paco cuando piloteaba autos— se movilizarán este verano en el país y otros 200.000 elegirán el exterior. Mar del Plata, como siempre, será cabeza de serie: las estimaciones hablan de 3.200.000 visitantes. Ferrocarriles Argentinos precisó que, desde ayer y hasta el 15 de marzo, partirán desde la Plaza Constitución hasta la calle Luro en La Feliz, unos siete trenes diarios. Entre ellos, el de las 19.30, ofrece particularidades: transporta automóviles y sólo lleva vagones de clase turista.

Las fiestas cercanas y el inicio de las vacaciones provocó una gran demanda de pasajes hacia los lugares de turismo. Hacia Mar del Plata, se informó en Ferrocarriles, los pasajes están prácticamente vendidos en los servicios de los días previos a Navidad, Fin de Año y del 1° al 5 de enero, y ya "están agotados" los correspondientes al 24, 31 de diciembre y 1° de enero. Un sondeo por la Terminal de Omnibus permitió observar una movilidad creciente y todos concordaban en señalar que hubo un gran incremento en la venta de pasajes. De todas formas, aún quedan plazas hacia todos los destinos para los días previos a las fiestas y para la primera quincena de enero.

En Mardel, entre los buenos augurios, se levantó una voz de alarma. El director del Ente Municipal de Turismo, Guillermo Soncini, advirtió que "la suba de precios en los alquileres no se justifica y puede conspirar contra las buenas perspectivas que se presentan para esta temporada". Después de detectar aumentos en los valores dados a conocer, en un momento, a través del Colegio de Martilleros y Corredores Públicos, el funcionario indicó que "hemos mantenido contactos con el sector empresario y coincidimos en que lo ocurrido en Punta del Este es un llamado de atención. Ellos (los uruguayos) tuvieron que rebajar los precios indicados inicialmente, pero aquí algunos empresarios pretenden elevarlos, con lo que sólo van a lograr que el potencial inquilino pueda elegir otro destino turístico".

Las empresas de transporte aéreo, en tanto, Aerolíneas Argentinas y Austral, señalaron que todavía quedan plazas disponibles hacia Mardel para los días 24, 25 y 31 de diciembre y el 1° de enero. "Los vuelos más vendidos son para Mar del Plata y Punta del Este", informaron en Aeroparque. Aerolíneas, que tendrá seis vuelos diarios hacia Mar del Plata, ofrece algunas gangas. El pasaje común cuesta 1.546.000 australes, pero la tarifa se rebaja a 928.000 cuando se toma el vuelo de los domingos hacia la costa y el regreso a la Capital se realiza el viernes, es decir, el vuelo contrario al común de esas jornadas. Y una rebaja más importante, a 770 mil australes, tiene la tarifa llamada "Shuttle" que permite abordar cualquier vuelo de la semana "pero sujeto a que haya espacio".

En tanto, Líneas Aéreas Privadas Argentinas (LAPA), como es habitual en los veranos, comenzó a brindar su servicio de vuelos a Villa Gesell con aviones que parten, desde Aeroparque, los jueves, viernes y domingo. En muchos casos, el cliente ya tiene un micro, dispuesto por LAPA, para continuar su viaje hacia su casa en la selecta Pinamar. La tarifa no llega a los 700.000 australes y cuesta 390.000 si se realiza el viaje al revés de todo el mundo: el domingo hacia Villa Gesell y el viernes de regreso a la Capital.

La demanda de pasajes hacia Brasil, por último, sigue siendo generosa. Hay numerosos pedidos y reservas en vuelos que van a Río de Janeiro o San Pablo y la cuestión se vuelve entre risueña y dramática para quienes quieren obtener un asiento en los micros de General Urquiza para Florianópolis o Río. En la Terminal de Omnibus hay quienes realizan esperas de 24 o 48 horas para obtener un lugar en el micro que, diariamente, sale en busca de la costa brasileña. "Hay números que damos nosotros mismos, listas de espera confeccionadas a mano, nos organizamos nosotros", dijo uno, que había llegado de Rosario y deliraba por un mes en Canasvieiras. En la empresa brasileña Pluma —que ofrece más servicios diarios— la cuestión es algo más distendida pero la demanda es de todas formas muy alta.

Parquímetros

El sistema de estacionamiento medido, que hace poco más de un año entró en vigencia en la Capital Federal, podría viajar a Mar del Plata si prospera la iniciativa de la comuna de esa ciudad, según anunció el secretario de Gobierno, Roberto Sarasibar. El funcionario municipal señaló que está estudiando esta posibilidad y que el servicio incluiría la instalación de parquímetros y personal de custodia para el estacionamiento del microcentro, así como la colocación de casillas con computadoras en las salidas de la ciudad y en los puestos de la policía para determinar todos los coches que salen de La Feliz y tienen infracciones de tránsito no abonadas. Sarasibar afirmó que el estudio del proyecto podría estar concluido en 15 días, tras lo cual tendría que ser sometido a la consideración informal del Concejo Deliberante local, "hay una iniciativa presentada al respecto y por lo que he leído es buena, y en base a ella posiblemente se licite", concluyó el secretario de Gobierno marplatense.

PREVENCIONES ESTIVALES

El cólera está al acecho

Dos días después de haber tranquilizado a la población anunciando el fin de la alerta decretada desde la detección del primer caso de cólera en Río de Janeiro, el secretario de Salud de esa ciudad, Pedro Valente, confirmó que un segundo caso de cólera fue internado el sábado pasado en el Hospital Central del Ejército. La noticia coincidió con un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que estimó en medio millón el número de casos en todo el mundo, con un total de muertes de casi 17.000 personas. En Buenos Aires, el subdirector del PAMI y titular de la Comisión Nacional de Previsión y Control del Cólera, Santos Depine, afirmó que "la Argentina, Uruguay y Paraguay son los únicos países de la región que no tienen casos de cólera", pero advirtió que "deben extremarse las medidas de prevención porque el peligro está latente". El programa de lucha se implementará a través de los centros de jubilados y pensionados de todo el país.

Las estadísticas mundiales de la OMS revelan que hasta el 19 de diciembre la mayoría de los 506.798 casos de cólera se registraron en Perú, con 297.602 contagiados y 2829 muertos. En Africa, Nigeria figura a la cabeza de la lista negra con 7289 muertes y 56.352 infectados, y en Europa, la llamada "enfermedad de los pobres" produjo 311 casos, 226 de los cuales fueron en Rumania donde murieron además 9 personas. Ucrania participó en la estadística con 75 enfermos.

El programa de prevención del cólera en la Argentina se apoyará, según especificó ayer Santos Depine, en los centros de jubilados y pensionados de todo el país, quienes de esta forma "se convertirán en verdaderos agentes primarios de salud dentro de su propia familia y en el resto de la comunidad".

El funcionario puntualizó que se distribuirá material didáctico en los centros, con precisiones respecto tanto de la transmisión como de la prevención", actividad que complementará, durante la época estival, a la campaña educativa en las escuelas que se realizó durante todo el año con los niños. Las altas temperaturas y la falta de higiene del agua y de los alimentos están en la base de todas las prevenciones.

El Primer Mundo se da con todo

Estados Unidos enfrenta un serio problema de adicción. Las estadísticas actualizadas que divulgó el Instituto Nacional de Abuso de las Drogas (NIDA) indican que hoy, el uso de las drogas ilegales, del alcohol y de los cigarrillos es intenso y marcan un aumento con respecto del año pasado. Los datos oficiales reflejan también una nueva realidad entre las mujeres embarazadas que consumen drogas, en especial cocaína y marihuana: el mes pasado utilizaron drogas 4,5 millones de embarazadas, entre 15 y 44 de un total de 59,2 millones de mujeres encintas.

Entre consumidores eventuales y consumidores habituales la marihuana circuló entre 77,3 millones de norteamericanos; 25,5 millones se dieron a la cocaína y 171,8 millones al más accesible y tradicional alcohol. Pese a las campañas que desalientan el consumo del tabaco, durante 1991 los fumadores en Estados Unidos rondaron los 205 millones.

Correlativamente, las cifras indican que el número de enfermos atendidos en los hospitales ascendió en el primer semestre de 1991 a 196.787, con lo que la proyección para todo el año sería de más de 392.000 casos, número algo superior a los 371.208 registrados en 1990.

El Gordo baila la danza de la fortuna

No será como la supertradicional lotería española, que —con 173 años de trayectoria— repartirá este año un total de 1310 millones de dólares en premios, pero la versión criolla del Gordo de Navidad, a partir de las 11 de hoy, pondrá en juego ilusiones por valor de casi 4 millones y medio. El premio mayor, en cambio, no anda demasiado lejos del modelo peninsular, ya que los dos millones verdes vernáculos necesitan demasiado de los tres que tienen como recompensa máxima los jugadores españoles. Tampoco los santos se dan descanso en ambos países: San Cono, en la Argentina, compite cuerpo a cuerpo con San Pancracio, los más solicitados por quienes apuestan a salir de perdedores con la ayuda celestial.

Sin embargo, donde se notan las diferencias más abismales es en el reparto de premios menores. La Lotería Nacional distribuirá, además del primer premio, un segundo de 200 mil dólares, un tercero de 100 mil, uno de 50 mil, otro de 30 mil, más cinco de 15 mil y diez de 7 mil, todo esto en una serie compuesta por diez décimos a un valor de 20 dólares. La antigua lotería española, en tanto, emitió 95 series de 66 mil billetes a un precio de 30 dólares el entero, con un segundo premio de 1,4 millones de dólares.

El Gordo hispánico se juega desde el 4 de marzo de 1812, cuando las cortes generales de Cádiz aprobaron este nuevo medio de "aumentar los ingresos del erario público sin quebranto de los contribuyentes". El éxito de la aplicación de esta lotería, similar a la que existía en México desde 1771, la llevó no sólo a convertirse en una formidable fuente de ingresos —sólo este año el Tesoro embolsará 1750 millones de dólares de ganancias por ese concepto— sino en una costumbre insustituible, a tal punto que las bolillas no dejaron de correr ni siquiera durante la guerra civil del año '36. En la Argentina, el fenómeno alguna vez llegó a hacerle sombra, aunque en los últimos años fue notoria la cantidad de números que quedaron sin vender. El '91, por lo que cuentan los agencieros, parece haber cambiado un tanto la tendencia, y desde hace dos semanas prácticamente se agotó la emisión detrás de una esperanza de pasar al frente de una vez por todas.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.
Página/12

ERANO

A EL SOL

nadas. Y una rebaja más importante, a 770 mil australes, tiene la tarifa llamada "Shuttle" que permite abordar cualquier vuelo de la semana "pero sujeto a que haya espacio".

En tanto, Líneas Aéreas Privadas Argentinas (LAPA), como es habitual en los veranos, comenzó a brindar su servicio de vuelos a Villa Gesell con aviones que parten, desde Aeroparque, los jueves, viernes y domingo. En muchos casos, el cliente ya tiene un micro, dispuesto por LAPA, para continuar su viaje hacia su casa en la selecta Pinamar. La tarifa no llega a los 700.000 australes y cuesta 390.000 si se realiza el viaje al revés de todo el mundo: el domingo hacia Villa Gesell y el viernes de regreso a la Capital.

La demanda de pasajes hacia Brasil, por último, sigue siendo generosa. Hay numerosos pedidos y reservas en vuelos que van a Río de Janeiro o San Pablo y la cuestión se vuelve entre risueña y dramática para quienes quieren obtener un asiento en los micros de General Urquiza para Florianópolis o Río. En la Terminal de Omnibus hay quienes realizan esperas de 24 o 48 horas para obtener un lugar en el micro que, diariamente, sale en busca de la costa brasileña. "Hay números que damos nosotros mismos, listas de espera confeccionadas a mano, nos organizamos nosotros", dijo uno, que había llegado de Rosario y deliraba por un mes en Canasvieiras. En la empresa brasileña Pluma —que ofrece más servicios diarios— la cuestión es algo más distendida pero la demanda es de todas formas muy alta.

El Gordo baila la danza de la fortuna

No será como la supertradicional lotería española, que —con 173 años de trayectoria— repartirá este año un total de 1310 millones de dólares en premios, pero la versión criolla del Gordo de Navidad, a partir de las 11 de hoy, pondrá en juego ilusiones por valor de casi 4 millones y medio. El premio mayor, en cambio, no anda demasiado lejos del modelo peninsular, ya que los dos millones verdes vernáculos necesitan demasiado de los tres que tienen como recompensa máxima los jugadores españoles. Tampoco los santos se dan descanso en ambos países: San Cono, en la Argentina, compite cuerpo a cuerpo con San Pancracio, los más solicitados por quienes apuestan a salir de perdedores con la ayuda celestial.

Sin embargo, donde se notan las diferencias más abismales es en el reparto de premios menores. La Lotería Nacional distribuirá, además del primer premio, un segundo de 200 mil dólares, un tercero de 100 mil, uno de 50 mil, otro de 30 mil, más cinco de 15 mil y diez de 7 mil, todo esto en una serie compuesta por diez décimos a un valor de 20 dólares. La antigua lotería española, en tanto, emitió 95 series de 66 mil billetes a un precio de 30 dólares el entero, con un segundo premio de 1,4 millones de dólares.

El Gordo hispánico se juega desde el 4 de marzo de 1812, cuando las cortes generales de Cádiz aprobaron este nuevo medio de "aumentar los ingresos del erario público sin quebranto de los contribuyentes". El éxito de la aplicación de esta lotería, similar a la que existía en México desde 1771, la llevó no sólo a convertirse en una formidable fuente de ingresos —sólo este año el Tesoro embolsará 1750 millones de dólares de ganancias por ese concepto— sino en una costumbre insustituible, a tal punto que las bolillas no dejaron de correr ni siquiera durante la guerra civil del año '36. En la Argentina, el fenómeno alguna vez llegó a hacerle sombra, aunque en los últimos años fue notoria la cantidad de números que quedaron sin vender. El '91, por lo que cuentan los agencieros, parece haber cambiado un tanto la tendencia, y desde hace dos semanas prácticamente se agotó la emisión detrás de una esperanza de pasar al frente de una vez por todas.

ES ESTIVALES

tá al acecho

centros, con precisiones respecto tanto de la transmisión como de la prevención", actividad que complementará, durante la época estival, a la campaña educativa en las escuelas que se realizó durante todo el año con los niños. Las altas temperaturas y la falta de higiene del agua y de los alimentos están en la base de todas las prevenciones.

El Primer Mundo se da con todo

Estados Unidos enfrenta un serio problema de adicción. Las estadísticas actualizadas que divulgó el Instituto Nacional de Abuso de las Drogas (NIDA) indican que hoy, el uso de las drogas ilegales, del alcohol y de los cigarrillos es intenso y marcan un aumento con respecto del año pasado. Los datos oficiales reflejan también una nueva realidad entre las mujeres embarazadas que consumen drogas, en especial cocaína y marihuana: el mes pasado utilizaron drogas 4,5 millones de embarazadas, entre 15 y 44 de un total de 59,2 millones de mujeres encintas.

Entre consumidores eventuales y consumidores habituales la marihuana circuló entre 77,3 millones de norteamericanos; 25,5 millones se dieron a la cocaína y 171,8 millones al más accesible y tradicional alcohol. Pese a las campañas que desalientan el consumo del tabaco, durante 1991 los fumadores en Estados Unidos rondaron los 205 millones.

Correlativamente, las cifras indican que el número de enfermos atendidos en los hospitales ascendió en el primer semestre de 1991 a 196.787, con lo que la proyección para todo el año sería de más de 392.000 casos, número algo superior a los 371.208 registrados en 1990.

a/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Yugoslavia, sin gobierno federal

El primer ministro yugoslavo, Ante Markovic, renunció porque no quiere presidir "un gobierno de guerra".

El primer ministro del gobierno federal yugoslavo, el croata Ante Markovic, anunció ayer durante una conferencia de prensa en el Palacio de la Federación de Belgrado que renunciaba a su cargo. "No puedo aceptar el presupuesto para 1992, que es un presupuesto de guerra —dijo para explicar su decisión—. Siempre estuve por la paz". Su renuncia da la última puntada en el proceso de desintegración de las instituciones federales. No fue, sin embargo, una sorpresa, ya que todas las instituciones —empezando por el ejército— están bajo control serbio y Markovic había sido privado de todo poder.

Al parecer Markovic se habría decidido a dar ese paso el jueves por la noche, por negarse rotundamente "a presidir un gobierno de guerra", que es en lo que se convertiría el gabinete si se aprueba el presupuesto propuesto para 1992 por una asamblea mayoritariamente serbia. El poder de la antigua federación ha ido a parar a cada una de las seis repúblicas, y a Markovic no le quedaba, según ilustran los comentaristas, "más que la llave de la imprenta que hace el dinero federal".

Precisamente, el 75 por ciento del presupuesto de 1992 tiene pensado nutrirse de emisión inflacionaria de papel en la imprenta de Topcider, aristocrático barrio belgradense donde se halla la Casa de la Moneda. El ejército federal, que desde el 3 de octubre se halla bajo mando de Serbia contra Croacia, era el destinatario previsto del 86 por ciento del presupuesto total.

Markovic, a diferencia de sus ministros, en su mayoría serbios, propuso un presupuesto tan exiguo que sólo habría cubierto "los salarios de los funcionarios federales y los sueldos, de los oficiales del ejército", pero no su guerra, asegura el diario *Borba*.

Markovic exigió, según fuentes presentes en la sala de debates, que se esperara el fin de la guerra para aprobar ese u otro presupuesto mayor, dado que será necesario mucho dinero para reconstruir una economía destrozada por la guerra.

En el gabinete de Markovic comentan que tras la pugna abierta hace dos meses entre Serbia y el primer ministro, Markovic esperaba una oportunidad "tan honorable como esta" para presentar su inevitable dimisión. Dichas fuentes aseguran que Markovic se va abandonado de casi todos sus ministros, incluso de aquellos más "yugoslavistas" y menos separatistas, los que más defendieron su reforma económica liberal, apoyada por Estados Unidos y Europa.

De nacionalidad croata, Markovic fue presidente de Croacia durante unos años del período comunista y fundó el partido liberal Unión de Fuerzas Reformistas, que gozó del apoyo de la mayoría de los yugoslavos no nacionalistas. De la recuperación económica que protagonizó Markovic desde 1990 hasta hace unos meses, calificada de "portentosa" por el Fondo Monetario Internacional, Yugoslavia se sumerge en el peligro de guerra civil generalizada.

Con su dimisión, se extingue la última institución legal de la Yugoslavia federal antes de que la Comunidad Europea reconozca, el 15 de enero, a aquellas de las seis repúblicas yugoslavas que lo deseen. Lo que queda de Yugo-slavia (sud-eslavia) se habrá transformado ya en "serbioeslavia", con una presidencia, una Asamblea, un gobierno y unas fuerzas armadas controladas por Serbia.

Dicha república, animadora de la guerra del ejército federal contra Croacia, espera agupar, con capital en Belgrado, todos los territorios de Croacia, Bosnia y Macedonia.

El principio del fin de Markovic, según sus colaboradores, fue la proclamación de independencia de Eslovenia y Croacia, dos de las seis repúblicas yugoslavas, después de lo cual se fue del gobierno la tercera parte de los ministros. Acabaron prevaleciendo los serbios o sus aliados montenegrinos, decididos a acabar políticamente con Markovic.

AFP



Los soldados del Ejército Rojo junto al Kremlin.
La bandera roja flamea, pero por pocos días más.

SI

En la víspera de la reunión constitutiva de la Comunidad de Estados Independientes (CEI), Ucrania dijo que sus decisiones serán sólo "recomendaciones" y amenazó retirarse. Yeltsin quiere que Rusia entre a la OTAN.

El Kremlin desde adentro

The Guardian De Londres

(Por Jonathan Steele, desde Moscú) **Al guardia que me escoltó dentro del Kremlin el jueves a la mañana le acababan de decir que tenía un nuevo jefe. De ahora en adelante, el presidente Yeltsin es el hombre a cargo. "No hay diferencia —comentó sombríamente el hombre—. No nos han ofrecido aumento de sueldo ni ninguno de los beneficios que tiene la gente de su país." Caía una leve nevada que cubría los hombros de la estatua de bronce de Lenin en una silla al final del patio adoquinado. La cochera donde Yeltsin, como presidente ruso, ya guarda su limusina Zil estaba sellada por un cerco de madera, ocultando algún tipo de reestructuración. Presumiblemente, Yeltsin se mudará pronto al prestigioso edificio de estuco amarillo, a la vuelta de la esquina, donde Lenin tenía su departamento y donde Mijail Gorbachov está pasando sus últimos días en el poder.**

Los corredores de alfombra roja en el tercer piso donde el presidente soviético tiene su suite no parecen diferentes de cualquier otro día normal de trabajo. Enormes archivos color borgoña estaban en una alcoba al lado del ascensor, dando la impresión de que se estaba preparando una mudanza. Pero los archivos han estado ahí durante años. No había ruido de máquinas trituradoras ni de bolsas de plástico con papeles bajadas en secreto por las escaleras. "No es como si el enemigo estuviera en la puerta. No nos sentimos bajo sitio", dijo mi contacto con el staff presidencial. Este hombre progresista y con una buena educación, solía ser un consejero del Comité Central del Partido Comunista. Recuerda cuando sólo cuatro meses atrás una multitud furiosa se paró bajo las ventanas exigiendo que se cerrara el lugar.

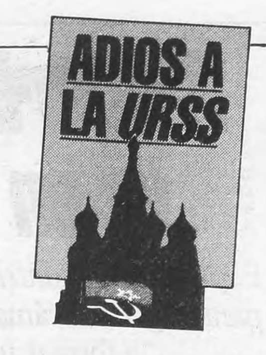
"No fue una experiencia agradable y, sin embargo, sentí que tenía una cierta justicia histórica. Formaba parte de un proceso inevitable", comentó. "Durante los últimos meses, los hombres que gobernaban el partido no hacían nada salvo obstruir la reforma. Ahora es al revés. Me siento físicamente seguro, pero triste porque los esfuerzos de la perestroika por encontrar un camino constitucional para hacer los cambios parecen haber echado pocas raíces. La sociedad y la prensa no han llegado al punto en que objeten la forma en que esto fue hecho." El tenía la misma opinión que Gorbachov de que el acuerdo sobre una comunidad en lugar de la Unión Soviética, llevado a cabo en la Selva de Bielovezhsky en las afueras de Brest, hace dos semanas, fue hecho "a nuestras espaldas". "¿El presidente está enojado?", le pregunté. "Bueno —replicó eligiendo las palabras con sumo cuidado—, no hay motivos para que esté contento. Se está controlando. Todavía está comunicativo. No parece un hombre deprimido, pero por dentro se siente ofendido." Gorbachov estaba lleno de energía y no iba a ser un pensionado, mi amigo estaba seguro. "Ayer dijo 'no es preciso ser político para ser presidente'." Su gran preocupación, señaló, era que las políticas debían decidirse por los parlamentos.

El presidente, dijo, hizo un muy buen papel durante una entrevista con la American Broadcasting Company el miércoles a la noche. Preguntado si se sentía como Moisés, que condujo a su pueblo a través del Sinaí durante cuarenta años pero nunca llegó a la tierra prometida, Gorbachov replicó: "Quizá, pero eso no es lo importante. Yo veo un aspecto completamente distinto en su pregunta. Se necesitaron cuarenta años en el desierto para remover la psicología de esclavitud y preparar al pueblo. No se puede cambiar a la gente tan rápido. Ese es el punto".

Pero si el pueblo soviético tiene una excusa, no se puede decir lo mismo de Occidente. Los hombres del presidente se sienten molestos porque la mayoría de la gente y los gobiernos de Occidente aceptaron tan rápidamente el golpe de Brest, sin críticas. A nivel personal, están esperando que el equipo de Yeltsin no exija venganza. Grigory Revenko, el jefe del staff, ya comenzó las conversaciones con su número opuesto en el campo de Yeltsin, sobre la transferencia de gente a nuevos empleos en el Ministerio de Relaciones Exteriores ruso o en el gobierno.

Uno de los intérpretes de Gorbachov, un miembro del Ministerio de Exteriores soviético, ahora un difunto por un plumazo de lapicera de Boris Yeltsin, estaba amargado. "Nosotros sabemos desde hace tiempo qué clase de hombre es. Ahora el mundo empezará a descubrirlo."

Mientras caminaba de regreso a la Puerta Spassky, quien me escoltaba hablaba sobre la Bandera Roja que todavía flamea sobre la cúpula central del Kremlin. Dio por tierra con la antigua leyenda para turistas de que un viento artificial la mantiene flameando con tanta impresionante rigidez. "No existe tal maquinaria —se ríe—. El Kremlin está en una colina. Siempre recibimos viento suficiente."



FISURAS EN LA CEI POR LA POSICION UCRANIANA

HACE CRAC

El Parlamento de Ucrania aprobó ayer una resolución contra la posibilidad de que la futura Comunidad de Estados Independientes a crearse de las cenizas de la vieja URSS se vuelva un aparato de Estado, reservando para la república el derecho a suspender o cesar su participación en la CEI si sus demandas no son satisfechas y reconociendo sólo en carácter de "recomendaciones" las decisiones que se tomen en su seno. La resolución, que muestra grietas de división en la CEI aún antes de que ésta nazca, se produjo en la víspera del inicio de una crítica reunión en Alma Ata (capital de Kazajstán) entre once ex repúblicas soviéticas interesadas en el proyecto de la CEI, y en medio de una inquietud indisimulada en Occidente con respecto al comando de las fuerzas nucleares de la ex URSS, que están desperdigadas en cuatro repúblicas ahora independientes: Rusia, Bielorrusia, Ucrania y Kazajstán. El presidente ruso, Boris Yeltsin, que ayer causó confusión y embarazo entre los ministros de la alianza atlántica con una carta donde expresa el "deseo de largo plazo" de Rusia de incorporarse a la OTAN, volvió a prometer que la cumbre de Alma Ata desembocará en un comando único común que tienen las ex repúblicas con respecto al tema: Rusia quiere que todas las armas le sean transferidas, Ucrania quiere ser zona desnuclearizada pero sin entregar las armas a Rusia, Bielorrusia hace depender el futuro de las armas del reconocimiento occidental y Kazajstán insiste en mantener sus armas.

La era post soviética fue el eje de la reunión de ayer del Consejo de Cooperación del Atlántico Norte (CCAN), novísima entidad ad hoc de carácter consultivo integrada por los 16 miembros de la OTAN y nueve integrantes del ex Pacto de Varsovia. La excepcionalidad de la situación se puso de relieve en una anomalía diplomática: Nikolai Afanasievsky, embajador soviético en Bélgica, ocupó la representación de la URSS "con el acuerdo de las repúblicas soberanas" (ex soviéticas), pero el mismo Afanasievsky pidió que las palabras "Unión Soviética" fueran excluidas del texto de la declaración final, y en su propia intervención en la reunión se refirió a la entidad a la que representaba con el ambiguo nombre de "Estados soberanos sucesores legales de la Unión Soviética". El comunicado final de la reunión del CCAN, que estableció para sí reuniones anuales a nivel de cancilleres y bimestrales a nivel de embajadores, dice que "las autoridades en la Unión Soviética colocarán las armas nucleares bajo el control seguro, responsable y fiable de una autoridad unificada". Cada vez que las palabras "Unión Soviética" aparecen en el texto, vienen con un asterisco que remite un pie de página donde consta el deseo del embajador Afanasievsky de que dichas palabras no sean mencionadas. Con tantas aclaraciones, no se sabe si la declaración sobre las armas expresa un acuerdo seguro o una mera expresión de deseos, por más que Yeltsin afirmara taxativamente en Roma que "mañana (por hoy) en Alma Ata, será establecido un mando único de las fuerzas estratégicas nucleares" y que "el botón atómico no será pulsado".

Todavía menos convicción produjo el radiante mensaje de Yeltsin planteando la "incorporación a largo plazo" de Rusia a las estructuras de la OTAN, con el objeto de crear "un sistema de seguridad que vaya desde Vancouver hasta Vladivostok". Manfred Woerner, secretario general de la OTAN, subrayó que no se trataba de una demanda formal de adhesión. Roland Dumas, canciller francés, dijo que los aliados estudiarían una solicitud de ese tipo si les fuera presentada, pero que se "sorprendería si la respuesta llega rápidamente". Douglas Hurd, canciller británico, opinó que "no se trata de extender la OTAN hacia el Este", al menos por ahora. Mark Eyskens, canciller belga, sostuvo que la entrada de Rusia "desnaturalizaría y desequilibraría a la OTAN". El secretario de Estado norteamericano James Baker, que había hablado en la apertura de la sesión sobre "nuevos peligros pero también nuevas oportunidades", canceló la conferencia de prensa que tenía planeada para el final de la sesión. Algunos de los ex miembros del Pacto de Varsovia también mostraron inquietud ante la intención de Yeltsin, posiblemente por temor a que el peligro de la ex URSS renazca ahora bajo la forma de un remozado Imperio Ruso.

El centro de las preocupaciones es la estructura problemática que supone la futura CEI. Teóricamente se tratará de Estados independientes pero esto no se condice con una defensa nuclear estratégica común. Un arsenal nuclear compartido entre repúblicas que tienen políticas externas distintas y muy posiblemente contrapuestas es una proposición absurda. Las contradicciones se reflejan ya en los tres proyectos de reforma militar que están a consideración de la reunión de hoy en Alma Ata:

• El plan del general Yevgeny Shaposhnikov, ministro de Defensa de la URSS: un solo comandante en jefe de las FF.AA. de la CEI y dos comandantes subordinados al supremo, uno de los cuales mandaría sobre las fuerzas estratégicas de disuasión y otro sobre las fuerzas comunes a todos los Estados miembro. Las repúblicas crearían ejércitos propios, de tamaño reducido, y Ucrania podría construir una pequeña flota.

• El plan del general Konstantin Kobetz, asesor de Yeltsin: un solo comandante en jefe; no se alterarían las fuerzas nucleares estratégicas y se crearían las fuerzas móviles que agruparían las unidades de la flota, de aviación y de desembarco.

• El plan de Ucrania: se dividirían las fuerzas armadas de la URSS entre todas las repúblicas; sólo las fuerzas estratégicas quedarían bajo un mando único.

MALESTAR POR LAS MANIOBRAS RUSAS

Yeltsin o la máquina de anexar

Mientras el presidente ruso Boris Yeltsin cerraba una exitosa visita de 36 horas a Roma con una audiencia con el papa Juan Pablo II y la entrega por Italia de créditos de ayuda alimentaria por 1200 millones de dólares, sus hombres en Rusia proseguían la anexión y confiscación de agencias, fondos y cuerpos legislativos pertenecientes al antiguo aparato estatal soviético; y los jefes de las repúblicas que participarán del encuentro de hoy en Alma Ata para fundar la Comunidad de Estados Independientes se preparaban para un complicado ejercicio de conciliación de intereses. Aparentemente ajeno a estos trajines, el aún presidente soviético Mijail Gorbachov confió en una llamada telefónica al canciller alemán Helmut Kohl que pensaba proseguir la actividad política de consolidarse el proyecto de la CEI, para luego contar una versión ligeramente divergente a un visitante norteamericano: que se dedicará a organizar un fondo de ayuda extranjera para los pobres

Las maniobras de Yeltsin han sorprendido y alineado a muchos por su brusquedad y autoritarismo. Ayer, los lugartenientes de Yeltsin consumaron la anexión del Servicio Central de Información de la URSS (última agencia de inteligencia que les quedaba por tomar) para formar la base de un servicio de espionaje exterior excluyentemente ruso. Al mismo tiempo, el KGB ruso cacheaba de armas y revisaba maletines y portafolios de diputados del Congreso de la URSS, basándose en una supuesta orden del presidente del Parlamento ruso que terminó probándose inexistente. La prensa de Moscú abunda en denuncias contra los "métodos burocráticos" y "del pasado" de Yeltsin, y un diario llega a titular "Yeltsin crea su NKVD", en relación con la primera y odiada policía política establecida por Felix Dzerzinski en los albores del régimen bolchevique. Edouard Shevardnadze, virtualmente cesado anteayer por Yeltsin mediante la anexión de la Cancillería soviética, dijo que permanecerá en su puesto hasta mediados de enero.

Quizás por todo esto, los dirigentes de las repúblicas concurren hoy a Alma Ata con más prevenciones que entusiasmo. Nursultán Nazarbayev, presidente de Kazajstán, una de las cuatro repúblicas con armas nucleares, advirtió contra la escisión de la futura CEI "entre un bloque eslavo y un bloque asiático". Leonid Kravchuk, presidente de Ucrania (otra de las repúblicas nucleares), confirmó finalmente su asistencia a la reunión, después de insistentes versiones de que la boicotearía justamente para subrayar la identidad eslava de los fundadores iniciales de la CEI (Ucrania, Rusia y Bielorrusia). El rompecabezas a construir parece más difícil que el que acaba de ser desarmado.

Frederik de Klerk ahora ve en blanco y negro

El presidente sudafricano sugirió una enmienda constitucional para elegir una cámara legislativa negra, que podría contribuir a formar un gobierno interino multirracial.

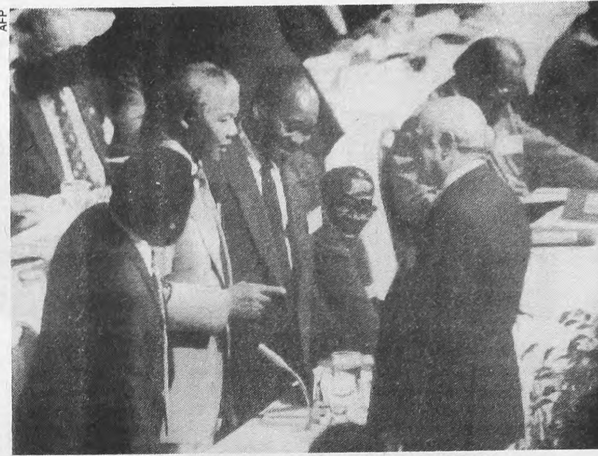
En una concesión histórica que no satisface sin embargo aún los reclamos de los negros, el presidente Frederik de Klerk propuso ayer en la jornada inaugural de la Convención para una Sudáfrica Democrática (CODESA), que se enmiende la Constitución para elegir por primera vez una cámara legislativa negra, que podría contribuir a formar un gobierno interino multirracial mientras se debate una Constitución definitiva. El discurso de De Klerk clausuró la primera jornada de la CODESA, foro que reúne a la aplastante mayoría de las organizaciones representativas de todas las razas para abolir el apartheid, de modo que aún no se conoce la respuesta que darán los negros. Nelson Mandela, del Congreso Nacional Africano (ANC) había inaugurado la sesión exigiendo la formación inmediata de un gobierno interino de unidad nacional, y la convocatoria para 1992 de una Asamblea Constituyente por sufragio universal, ya que no acepta ninguna forma de voto racialmente segregado.

Para De Klerk, la apertura del Parlamento a la población negra "daría una nueva dimensión al debate constitucional" que exige Mandela. Pero el mandatario, que está logrando entrar en la historia como el sepulturero del apartheid, no respondió explícitamente a las demandas del ANC para que sea una Asamblea elegida por sufragio universal y sin distinción de razas la que elabore la nueva Constitución. Según el esquema propuesto por De Klerk, primero habría una enmienda constitucional para "incorporar" a los negros al actual Parlamento segregado (lo que implica, aunque no lo dijo expresamente, la formación de una Cámara negra). Dicha enmienda debería ser aprobada por referéndum de los electorados blanco, indio y mestizo por separado, y sólo entonces se formaría un gobierno de transición multirracial, lo que requeriría a su vez otorgar poderes reales a las cámaras no blancas, que actualmente sólo legislan sobre temas atinentes a sus razas. Paralelamente, y según lineamientos no aclarados por De Klerk en su discurso, se diseñaría una Constitución definitiva para el país. El Partido Nacional de De Klerk, que creó el apartheid en 1948 y lo está liquidando ahora, ya hizo saber que prefiere un debate constitucional por comisiones de expertos con consulta posterior a la población, en lugar de una asamblea elegida por sufragio universal, que sería dominada abrumadoramente por los negros. Los 27 millones de negros representan el 70 por ciento de la población y no tienen derecho a ninguna forma de voto.

Pese a las diferencias, el clima de la Convención rayó más en la euforia que en el pesimismo, y Mandela aprovechó su discurso inaugural para calificar por primera vez de "irreversibles" las reformas iniciadas en febrero de 1990 por De Klerk. Los delegados del PN reconocieron a su vez extensamente el fracaso del apartheid y "lamentaron" que haya acarreado "deterioro económico y cultural" para los no blancos.

Además del gobierno, participan en la CODESA 18 organizaciones, incluyendo al movimiento Inkata, de los zulúes (cuarta parte de los negros), cuyo líder Buthelezi se negó a asistir personalmente porque el rey zulú no fue admitido. Boicotean la CODESA la extrema derecha blanca del Movimiento de Liberación Afrikaner, y el Congreso Panafricano (PAC).

AFP



De Klerk y Mandela conversan en las sesiones de la CODESA.
Se están dando los primeros pasos para una nueva Constitución.

Al final, Cuomo dijo no

(*Por M.F.C., desde Nueva York*) El gobernador Mario Cuomo de Nueva York anunció ayer que no competirá por la candidatura presidencial demócrata, poniendo así punto final a las diez semanas de especulaciones en las que mantuvo en vilo al mundo político y periodístico estadounidense ante la posibilidad de que una figura "peso pesado" entrara en la campaña del año próximo.

Cuomo hizo pública su decisión a último momento cuando vencía el término para anotarse en las primarias de New Hampshire que tendrán lugar en febrero. Con el carácter teatral que casi siempre acompaña las actividades el gobernador italoamericano, sus colaboradores habían alistado una avioneta en las afueras de la gobernación para trasladar rápidamente a Cuomo si éste decidía anotarse en New Hampshire ayer a la tarde. Cuomo justificó su renuncia ante una multitud periodística.

El inmenso déficit —3000 millones de dólares— que sacude el presupuesto del estado de Nueva York fue la razón fundamental esgrimida por Cuomo para sus vacilaciones. Algunos observadores señalaron sin embargo que el déficit de este estado no es peor que el que padece California bajo la gobernación del republicano Wilson y que esta crisis presupuestaria esgrimida como ataque político podía ser rebatible.

EL RATON CONQUISTO EL MUNDO FUTBOLERO

Zárate, más popular que Mickey

"Qué lástima que no es alemán", dijo recientemente Hermann Neuberger, presidente de la UEFA, del ex jugador de Vélez. El habilidoso wing, codiciado por el Napoli, confesó sus deseos de seguir su carrera en Italia.

(Por Marcos González Cezer) "Cuando llegué a Alemania tenía como objetivo alcanzar un buen rendimiento y lo logré. Ahora quiero mantenerlo ya que conseguí hacerme un nombre. Mi plan es jugar hasta mediados del '92 en el Nüremberg y después ir si es posible a Italia", afirma Sergio Zárate.

El ex puntero de Vélez y la selección nacional, que sólo estará por unos días en la Argentina, fue elegido por la prestigiosa revista deportiva *Kicker* como el mejor delantero de la primera rueda del torneo alemán. En menos de un año por canchas alemanas, el Atlético Madrid, el PSV Eindhoven de Holanda, el Napoli y tres equipos de primera línea germanos tienen al Ratón Zárate como posible incorporación a sus planteles.

—En los últimos meses se habló de tu posible transferencia a varios clubes muy poderosos de Europa, especialmente al Napoli. ¿Qué hay de eso?

—Con este tema hay un quilombo bárbaro porque la prensa publica casi siempre que ya estoy transferido. Los dirigentes del Nüremberg no quieren que me vaya. Los hinchas, en encuestas callejeras, dicen que si me venden el club va a pelear nuevamente por el descenso. Me tienen como a un dios. El club tiene deudas por 9 millones de dólares y con mi transferencia sanearía las finanzas pero el presidente se tira a toda la gente en contra.

—¿Tu idea es jugar en Italia?

—Te aclaro que mi carrera en el Nüremberg no está cerrada, inclusive también sería muy bueno jugar en el Bayern o en el Stuttgart, pero me quiero ir a Italia. Quiero competir ahí porque están los mejores jugadores del mundo.

—Antes de irte a Alemania, dijiste que querías ganarte la titularidad en la selección nacional. ¿Ahora cómo ves esta situación?

—Lo sigo sosteniendo. Me quedé muy caliente de no poder jugar la Copa América. Estaba lesionado, jugaba infiltrado, si hubiese rendido como lo estoy haciendo ahora, Basile me hubiera convocado. Ahora quiero romperme el culo para ver si tengo una nueva oportunidad.

—En el actual campeonato alemán participan dos equipos de la ex RDA, el Dinamo Dresde y el Hansa Rostock, ¿cómo es el nivel de juego de estos equipos?

—Es bueno, pero futbolísticamente son inferiores a los otros equipos. Creo que les falta una mayor competencia de primer nivel.

—Tu equipo, que hace más de 20 años que no sale campeón, ¿qué estilo de juego tiene?

—Es un equipo de mitad de tabla para arriba, que tiene un gran arrastre popular, de local nos siguen más de 45.000 personas, estamos terceros en recaudaciones y quintos en la tabla de posiciones. Con un esquema que se basa en diez jugadores en la mitad de la cancha hacia atrás y yo como único puntero por todo el frente de ataque, estamos peleando un lugar en la Copa UEFA.

—¿Cómo vivís la ola de racismo y xenofobia que azota a Alemania?

—Me preocupa. Hay muchas bandas que persiguen a extranjeros, especialmente a los turcos y negros, algo que se incrementó en los últimos meses.

Tras comentar que visitará al Bambino Veira en el penal de Villa Devoto, afirma que "fuera del fútbol me aburro como loco. En Nüremberg no existe la noche, no se puede salir a ningún lado. Los alemanes tienen un estilo de vida que no se parece en nada al nuestro, se levantan para ir a trabajar, vuelven a sus casas a las 7 de la tarde, cenan, miran TV y a las 10 se van a dormir. Yo tengo 24 años", dice levantando las cejas, y reflexiona casi como una sentencia: "Italia es un buen país".


AZ sport

1. FCN

Das 154. Derby

FC Bayern München eV

Spielte die Bayern-Abwehr schwindlig: Nürnbergs langhaariger Wirbelwind Sergio Zarate. Foto: Vox

Sergio S... ...tar!

DFB-Boß: S... ...e,

daß Zarate ... Deutscher ist

Club-Schatzmeister Ingo Böh... ...Der Junge ist unverkäuflich"

El recorte reproduce las declaraciones de Neuberger, presidente de la UEFA: "Sergio, superestrella. Qué lástima que no es alemán".

Titanes en el ring

El panameño Roberto "Mano de Piedra" Durán, quien fuera cuatro veces campeón mundial de boxeo, anunció ayer en su país que en breve reaparecerá sobre un cuadrilátero. Pero no será Ray "Sugar" Leonard, su sempiterno rival, quien vuelva a enfrentarlo, ni siquiera será un combate a la usanza tradicional: la reaparición se producirá frente a un especialista japonés de full contact.

Mano de Piedra indicó que aún no se ha escogido ni la fecha del combate, ni tampoco quién será el contrincante, pero que sí está asegurada la bolsa del retorno, que ascenderá a los cuatro millones y medio de dólares. El boxeador de 40 años viajó la semana pasada a Japón para concretar el acuerdo.

NOTICIERO

Verano. San Lorenzo y Boca abrirán, el 18 de enero, la temporada veraniega en el estadio Ciudad de Mar del Plata, del triangular en el que también participará River.

Eliminatorias. Canal 13 de Buenos Aires se adjudicó la licitación para televisar los partidos que el seleccionado argentino de fútbol jugará por las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos de 1994 al ofertar 2.151.500 dólares.

Norris. El estadounidense Terry Norris fue nombrado "boxeador del año" por el Consejo Mundial de Boxeo, que también otorgó el título del mejor pugilista "kilo por kilo del momento" al mexicano Julio César Chávez.

Revancha. El partido revancha entre los preseleccionados olímpicos de la Argentina y Brasil se jugará el 19 de enero, en la ciudad de Telesinha, estado de Piaui, en el norte brasileño.

Happel. Ernst Happel, quien fuera director técnico de Holanda en la década del setenta, fue nombrado entrenador de la selección austríaca. Happel es uno de los técnicos europeos más exitosos y se lo considera el más brillante jugador que dio Austria.

Pelé. Adson Aramntes dos Nascimento, el ex Rey Pelé, rechazó pasar las Navidades junto a su "nueva hija" —la joven Sandra Regina Machado, quien según los exámenes genéticos es hija suya— porque "sería como pasar Navidad con una persona desconocida".

Brasil. La preselección olímpica de Brasil derrotó a la del Uruguay por 2-0, en un partido amistoso preparatorio para el torneo de Asunción, Paraguay, que clasificará a dos equipos para Barcelona '92. El encuentro se jugó en Maringá, sur de Brasil.

Pirotecnia avanzada

Será uno de los espectáculos pirotécnicos que dejará a más de uno asombrado. Desde torres de veinte metros de altura se lanzarán tres mil disparos, bombas y otros elementos de la pirotecnia, además de cascadas de fuegos artificiales, un proyector láser y una banda sonora que ambientará el espectáculo artístico todo, para despedir el año. Para ello se han contratado a dos técnicos franceses y a un experto chino quienes se ocuparon de los detalles tecnológicos y ecológicos: nada que afecte a los animales del Zoológico. El evento, producido por Cadenaci Espectáculos Visuales, tendrá lugar este domingo desde las diez de la noche en la avenida Sarmiento, entre Figueroa Alcorta y Libertador.

Más delicias de los videos nazis y el test antiturco

El gobierno austríaco inició esta semana una campaña contra los videojuegos nazis. Un discurso de Hitler como premio.

EL PAIS de Madrid

(Por Viviane Schnitzer, desde Viena) El Ministerio de Educación austríaco inicia esta semana una campaña de información en contra del racismo y la ideología nacional socialista en todas las escuelas secundarias del país. La acción de las autoridades educativas va dirigida a los directores y pedagogos en un intento por contrarrestar la plaga de propaganda y videojuegos nazis que se copian y distribuyen masivamente. Uno de cada cinco estudiantes austríacos que tienen un ordenador en casa se ha encontrado con propaganda racista y nazi dirigida especialmente en contra de turcos, judíos y gitanos.

El fenómeno de los "juegos" de ordenador con contenidos neonazis no es nuevo, se inició en Alemania y Austria en 1988, pero es ahora cuando ha alcanzado cotas que el gobierno austríaco ha considerado oportuno contrarrestar.

Estos "juegos" copiados en diskettes son distribuidos gratuitamente en envoltorios inofensivos, por lo que es prácticamente imposible su control. También se puede adquirir "nazisoftware" por correo electrónico, y para acceder a él sólo basta una conexión del ordenador al teléfono.

Como parte de la ofensiva informativa, el Ministerio de Educación ha publicado un catálogo, prologado por Simon Wiesenthal, el más célebre superviviente del holocausto, sobre el peligro de las ideologías de extrema derecha y nazis.

En la publicación han participado también el Instituto de Historia Contemporánea de Viena y el Archivo de Documentación de la Resistencia Austríaca. Según Rudolf Scholten, ministro de Educación, "la única forma de contrarrestar el efecto de los juegos es apoyando a los profesores en el colegio". En la documentación distribuida a los pedagogos hay aclaraciones históricas con argumentos en contra de los llamados revisionistas que niegan, entre otras cosas, la existencia de las cámaras de gas durante el III Reich.

Los diskettes contienen música de marchas alemanas y muestran el rostro de Adolf Hitler y planos de campos de concentración. El más propagado y conocido de todos es "Hitler dictador I". El contenido del "juego" es "gasear judíos" o "aniquilar prisioneros de guerra". El ganador es el que "construye más cámaras de gas y hace trabajar más duramente a sus prisioneros".

En el "KZ Manager" se trata de "administrar eficientemente" los recursos de un campo de concentración. Por ejemplo, "cuánta electricidad se necesita para electrificar los alambres que rodean el campo de concentración" y cuánto gas se utiliza "para matar judíos, gitanos y homosexuales". El dinero puede multiplicarse dependiendo de "cuántos dientes de oro de los prisioneros son vendidos".



AFP

Kurt Waldheim, presidente de Austria, alguna vez acusado de nazi.
Su gobierno está preocupado ahora por la proliferación del racismo.

El ganador recibe como premio un discurso digitalizado de Hitler que termina con un himno de la Gran Alemania.

En el "Test antiturco" se pregunta "dónde se encuentra un turco", y entre cinco opciones alternativas se puede elegir "el servicio de bienestar social" o en el "campo de concentración". Entre las respuestas a "cómo se reconoce a un turco", se da como una de las alternativas "por su olor a podrido".

A la pregunta de por qué los turcos tienen pelo negro, se puede responder: "Porque nunca se lo lavan" o "porque vienen de Turquía". Y en la pregunta "¿por qué los turcos trabajan por tan poco dinero?", algunas de las respuestas son: "Porque los turcos son esclavos" o "porque los turcos no pueden ganar más". De acuerdo al número de respuestas correctas del jugador, éste puede ser un "buen alemán" o "un turco asqueroso".

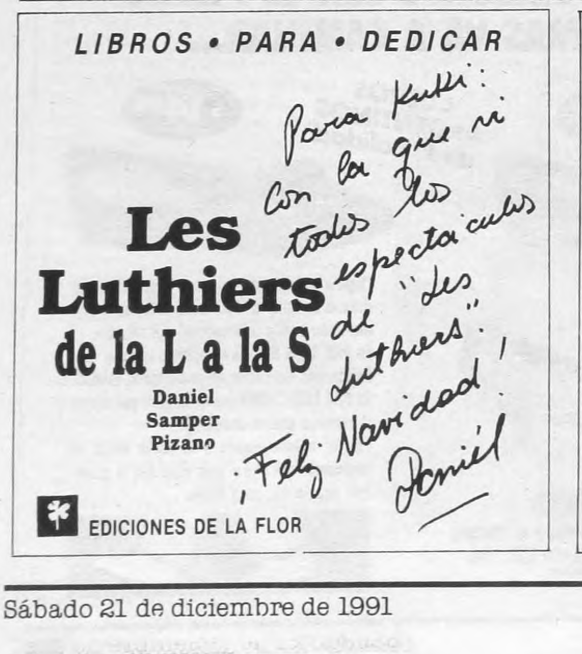
Según el portavoz del Ministerio del Interior de Viena, Walter Kratzer, los diskettes son producidos en Alemania. Kratzer afirma que el tráfico es muy difícil de controlar.

Wiesenthal, en cambio, asegura que los diskettes son producidos en Suecia y Estados Unidos, después de hacer un estudio del texto alemán incluido en éstos, que por la construcción gramatical es una traducción literal del inglés.

Burkhart, el joven que programó el "Test antiturco", fue entrevistado por Thilo Geisler, responsable en el gobierno regional de Berlín para la Juventud y Familia y experto en propaganda electrónica de derecha radical. Burkhart asegura que no es un neonazi, pero sí un antiextranjero. "Siempre hay disgustos con los turcos porque aquí se comportan como en la selva y no son capaces de adaptarse a los territorios alemanes".

El joven asegura que desarrolló el programa durante las horas lectivas de informática en la escuela; "la profesora jamás se percató de nada", añade.







RUISEÑOR ENJAULADO

Condenan a Joselito

José Giménez Fernández, conocido en su infancia como el prodigioso Joselito allá por la década del 50, fue condenado a cinco años de prisión por tráfico de cocaína en la Audiencia Provincial de Valencia. "El pequeño ruiseñor", como se lo propagandizaba en la España franquista, de la que fue una de sus imágenes públicas internacionales, portaba según parece el 29 de agosto unos 78 gramos de droga de máxima pureza en un paquete que tiró ante la proximidad de la partida policial.

Con 48 años a cuestas y un pasado de mercenario de Angola, lejos ya de aquellos años de querubín en que cantaba "Campanera", Joselito fue detenido junto con una mesera de 18 años, empleada en uno de los complejos hoteleros propiedad del ex cantante, y un hermano de ésta, mientras transitaban por la localidad valenciana de Yátova. La joven y su hermano quedaron absueltos a pesar de que el procedimiento policial se inició a raiz del escándalo que organizara el muchacho. El ex cantante reconoció en el juicio público que "yo me he hecho alguna raya alguna vez en fiestas, pero no estoy enganchado (ser adicto)" y también afirmó saber que "venía aquí a ser condenado pues es fácil ensañarse con un personaje público". El defensor comentó su extrañeza por el veredicto y anunció que apelaría la sentencia puesto que la misma parece ser contradictoria: "Solamente se encuentran razones indirectas, presuntivas, indiciarias o conjeturales y no creo que con simple presunción se pueda condenar a un hombre". Empero, los cinco años de jaula serán por atentar contra la salud pública.

EN EUROPA TAMBIEN SE CONSIGUE

Sexo control remoto

En la televisión europea se multiplican los consultorios donde sexólogos, psicoterapeutas, travestis y alguna actriz bien dotada dan consejos sexuales.

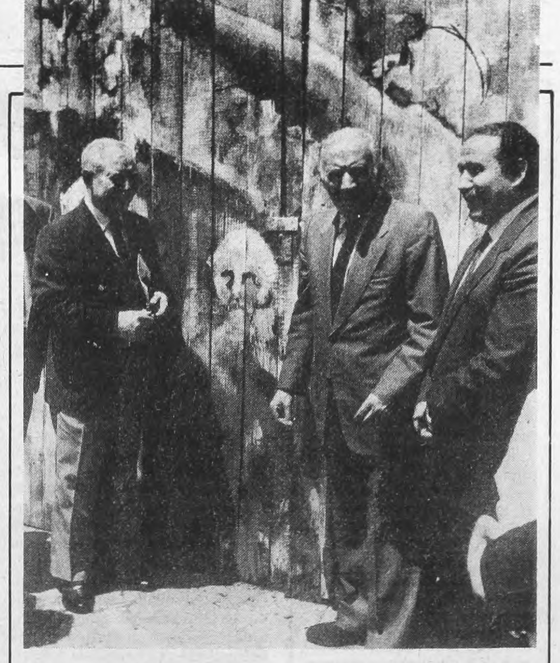
Los llaman consultorios catódicos y están en pleno apogeo. Se trata de programas de televisión en los que sexólogos, psicólogos o psiquiatras instruyen y diagnostican sobre aspectos de la vida privada que hasta ayer eran secretos de alcoba y que ahora se ventilan en casi todas las emisoras de TV europeas.

En España, por ejemplo, la doctora Elena Ochoa reparte consejos en el ciclo de Narciso Ibáñez Serrador, "Hablando de sexo". En Francia, Danielle y Alain, un matrimonio preocupado porque el nacimiento de su hijo ha desmejorado su vida sexual, exponen sus males en la cadena privada TF1, en una suerte de psicoanálisis prêt-à-porter titulado "L'amour en danger" (El amor en peligro). El mecanismo es sencillo: en una hora —editada a partir de cinco de grabación— se plantea el caso. La pareja ventila los más íntimos detalles de su vida conyugal, mientras una película rodada en su propio hogar completa el retrato. En pocos minutos, todo está listo para pasar sin mucho más trámite a psicoanalizar a los voluntarios.

Los más escépticos desconfían de que alguien pueda curar sus males mediante estos psicodramas televisivos, pero la psicoanalista que está en estudios, Catherine Muller, cree que es bueno "desmitificar el psicoanálisis" y mostrar que "el método analítico es accesible a todos".

Esta suerte de consultorio a control remoto ha desatado la ira de los médicos, quienes se quejan de la velocidad con la que se emiten los diagnósticos. Muchos de los programas norteamericanos, pioneros en el género, que reproducen sesiones de terapia de grupo o el análisis de casos individualizados —"Nuestro grupo", "Gente con problemas", "Toma de contacto"— han llegado a grabar cuatro episodios en un solo día, y en sólo doce minutos se han planteado y diagnosticado ante la cámara las motivaciones últimas de una anorgasmia que condenó por años a la infelicidad a la pobre mujer; una impotencia que desesperó al más pintado de los machos.

Si bien a veces el consultorio catódico funciona dentro de ciertos límites y con alguna pátina de rigor científico, en otras se convierte en una variación de lo que los mismos europeos han dado en llamar teleindiscreción. Es el caso de Italia, donde las cadenas públicas y privadas compiten también en este terreno con su séquito de "doctores de lo íntimo", entre los que se cuentan sexólogos, psicoterapeutas, ginecólogos. Y, dedicados especialmente a los voyeurs hay emisiones como "Primadonna" (Italia 1), conducida por el travestido Eva Robins; o "Conviene far bene l'amore" (Tivuitalia), donde la exhuberante Debora Caprioglio (descubierta por el cineasta Tinto Bras en *Paprika*, un film que podrá verse en Buenos Aires en el próximo mes de enero) oficia de maestra de educación sexual que para dar su clase magistral se vale de un robot llamado Pirlik. Es que al sexo también le llegó la era tecnológica.



Los militares cargarán libros

Ayer fue derribado finalmente el muro que rodeaba la nueva edificación de la Biblioteca Nacional. El acto, considerado como un anticipo simbólico de la inauguración del edificio, que se prevé para abril, consistió en tirar abajo la empalizada que rodeaba hasta ayer la construcción por el lateral que da hacia la Avenida del Libertador, a la altura de Agüero, y que había sido erigida hace nada menos que 22 años. "Esto permitirá que la gente conozca este misterio que era la obra", declaró el ministro Antonio Salonia en el lugar y adelantó que una vez finalizado el trabajo civil de la obra "estaremos en condiciones de empezar con el traslado de más de 4 millones de libros", tarea que contará con la colaboración de las Fuerzas Armadas. Salonia también anticipó que en un futuro próximo, en la zona que da a la avenida Las Heras se reciclarán algunos edificios que actualmente pertenecen al Ministerio de Educación y que serán cedidos a diversos organismos ligados a la Biblioteca Nacional, entre ellos el Archivo Histórico Nacional.

CONCIERTO EN LA CATEDRAL

Camerata: flauta y sacristía

Los jóvenes ejecutantes de música de cámara no son los más favorecidos cuando arrecia la crisis cultural. De unos años a esta parte, los espacios para los jóvenes que ya completaron su etapa formativa y están, además, en edad de merecer audiencias públicas se vieron bastante achicados y escasos de fondos, tanto provenientes del Estado como de la actividad privada. Lógico, ya que cuando las empresas reducen costos lo primero que suele caer son los auspicios culturales. Por eso los premios estímulo que desde el año pasado establecieron en conjunto la Camerata Bariloche y la Fundación Santa María de los Buenos Aires, tienen un sabor especial, sobre todo porque eso del "estímulo" funciona de modo verídico: los ejecutantes de oboe y flauta traversa convocados y premiados, reciben el galardón de tocar junto a la Camerata: el año pasado convocaron a unas 2000 personas al evento y —como en un happy end— uno de los ganadores está prácticamente incorporado a la Camerata. Este año, los tres premiados, Mariano Krawczyk (oboe), Stella Maris Marello (flauta) y Diana Baroni también ejecutante de flauta actuarán como solistas junto a la Camerata en el concierto que esta ofrece el sábado a las 21.30 en la Catedral Metropolitana. Como corresponde a la altura del año que corre, será un concierto de Navidad.

"La posibilidad de hacer música de cámara está ahora muy limitada", opinó el premiado Mariano Krawczyk. "Están los ciclos de instituciones privadas al estilo del Mozarteum, pero la mayoría están funcionando con músicos extranjeros. Lo que queda es el circuito gratuito del Colón, el auditorio de Recoleta o el circuito de los viajes al interior".

Alfredo Grunberg y Felipe Pigna, coordinadores musicales de la fundación coinciden en señalar que hace ya rato los músicos de este segmento de la alta cultura perdieron los pruritos de tocar para auditorios reducidos. Que no ven ningún problema en masificar lo suyo tanto como sea posible. Pero es cierto que más de una vez fallan los vasos comunicantes con el público. Para el concierto navideño del sábado, como para el del año pasado, intentaron interesar a la televisión. Dos canales se mostraron dispuestos a filmar el concierto en la Catedral, pero en la medida que faltaron sponsors privados se retiraron elegantemente del asunto.

Pero de todos modos, hasta que llegue la masificación tan deseada que en un primer paso significa pasar de cientos, o no más de cien, a un público de mil o más), el estímulo puede funcionar como tal. Hay un premio simbólico o no tanto de 500 dólares y la posibilidad de que la gente que toca salga de los circuitos más pequeños y con una suerte de padrinazgo la de la Camerata Bariloche.

Israel dice no a Wagner

Finalmente ayer, la Orquesta Filarmónica de Israel canceló el concierto de obras de Richard Wagner previsto para el 27 de diciembre. La presión mayor la ejercieron los sobrevivientes del Holocausto nazi que emigraron a Israel y la radio oficial del Estado judío informó en la noche del jueves que efectuará un sondeo entre sus 30.000 abonados para saber si aprueba o no la programación propuesta por Daniel Barenboim y Zubin Metha, pero que dicho sondeo no iba a estar listo para el día del evento.

Chiari: adiós a un latin lover

Un probable infarto apareció como la causa de la muerte de Walter Chiari, ayer en Milán. Tenía 67 años, y en los 50 fue el prototipo del "latin lover", que acaso como nadie haya corporizado otro contemporáneo suyo: Rossano Brazzi. Nacido en Verona en 1924, Chiari tuvo una época de intenso trabajo junto al director Steno (*Un día en la comisaría, Copacabana Palace, Capricho a la italiana*), hasta fines de los años sesenta, cuando su estrella comenzó a declinar. De su paso por el cine, acaso lo que más lo popularizó mundialmente fue su trabajo en *Bellissima* de Lucchino Visconti, junto a Ana Magnani en 1951. Pero nada lo hizo tan famoso como sus amores con Ava Gardner.

Como intérprete había comenzado inmediatamente después de la posguerra en el teatro de variedades, previos inicios como boxeador. Y fuera de Italia, fue elegido por Orson Welles para actuar en *Campanadas a medianoche* (1966) y por Otto Preminger, para intervenir en *Buen día tristeza* (1968), entre otras intervenciones, pero a fines de la década del setenta cayó en desgracia. Sin demasiado espacio ya en la pantalla grande, había sido rescatado sin embargo por la televisión, que aprovechó sus inicios como artista de variedades y le dio un espacio que le hizo ganar dinero.

El video viaja en primera

Estructurada como road movie, "Buen viaje" es el primer video argentino con estreno comercial en Buenos Aires.

(Por María Núñez) "No me gustaría hacer otra película en video; quiero filmar en cine", asegura Fernando Musa (23), aunque *Buen Viaje,* su primer largometraje realizado en ese formato, haya sido el primero en video estrenado en una sala comercial de la Capital. Autor también del guión, que escribió en un mes, Musa, un afortunado en tiempos de crisis para las industrias culturales, pudo ver producida su tesis de egresado del Centro de Experimentación y Realización Cinematográfica (CERC) gracias al apoyo económico de LT88 TV Canal 11 de Formosa. "Ramón Sosa Barrionuevo, interventor del canal, lo diseñó, lo armó y lo equipó como uno de Buenos Aires, y quiso capacitar a su gente para realizar producciones distintas a las que se encaran habitualmente por televisión", recuerda. Rodada en "cinco semanas iniciales y tres porque nos excedimos debido a las lluvias", la historia transcurre para su autor como "un policial de suspenso", que le debe mucho a cuanta road movie vio en su vida, y también a los mitos populares de la zona en que se filmó, "como la anécdota del tipo que va a una bailanta, conoce a una muchacha, baila con ella toda la noche, va a buscarla a su casa al día siguiente, y se entera de que hacía dos años que estaba muerta sin duda alguna".

Con auténticos gendarmes, policías y bomberos formoseños como actores, y hasta con un perro de la división antidrogas, entrenado para morder al protagonista, Musa integró todo el elenco con intérpretes amateurs. "Un casting muy especial", define, "al que hubo que ir a buscar casa por casa, por referencias, porque en Formosa no hay un elenco estable profesional". Así, los dos protagónicos principales de *Buen Viaje* quedaron a cargo de Rafael Neumann, popularísimo conductor de *Desde el Litoral*, un famoso programa de bailantas del Canal 11 formoseño, y de Pilar Ojeda.

La pareja anima a los personajes de Alberto y Adela. El es un viajante viudo y padre de dos hijos que se pierde en una ruta de Formosa. Allí, su auto se descompone frente a un cementerio del que saldrá una misteriosa mujer: Adela. Ella arregla el desperfecto, le propone que la lleve, y a lo largo de la ruta le pedirá detenerse, inquietante y reiteradamente, hasta llegar a un desenlace que conocerá quien vea *Buen Viaje*.

Vendido ya a canales de cable del norte de España, el video de Fernando Musa fue exhibido en el último Festival de La Habana, y allí encontró también potenciales compradores venezolanos.

Con luces, carros de travelling, y un cabezal del CERC, "fierros", los llama el director, prestados durante la gestión de Octavio Getino, el equipo de filmación partió en colectivo a Formosa. Allí, este admirador confeso de *Reto a muerte* de Steven Spielberg, que trabajó con Osvaldo Andéchaga, Santiago Carlos Oves y con Leonardo Favio en *Gatica, el mono* (donde colaboró en la investigación histórica), emprendió "el desafío de contar una historia mínima con dos personajes y un solo decorado".

Ya la había "estrenado", ante 4000 personas al aire libre en la plaza San Martín de Formosa, entre otros lugares. Allí lo aplaudieron. Ahora lo espera Buenos Aires.

Alejandro Elías

Fernando Musa, 23 años, director de "Buen viaje".
"La próxima vez quiero filmar en cine", dice al estrenar su ópera prima.

CRÍTICA

Juego de apariencias

Buen viaje Argentina, 1991. Dirección: Fernando Musa. Guión: Fernando Musa. Fotografía y cámara: Víctor Hugo Caula, Carlos Ferro. Música: Ricardo Rinaldi. Con Rafael Neumann, Pilar Ojeda, Jorge Cabrera, Miguel Fontes. Cine: Lorca.

(Por M.N.) El primer largometraje en video exhibido comercialmente en un cine de Buenos Aires, significa también el debut profesional de Fernando Musa. Estructurada como una road movie, con atmósferas de suspenso y puntos de contacto con el relato fantástico, la historia es sin embargo bien local y aparece conectada con las supersticiones propias de la zona en que fue filmada (Formosa).

Con el acento puesto en las atmósferas, la película alcanza buenos momentos de tensión y su desenlace contiene una vuelta de tuerca interesante, pero se ve debilitada por una cierta endeblez de los diálogos y por las actuaciones de sus intérpretes, amateurs sin duda, que la empobrecen.

Musa juega todo el tiempo con el contraste entre las apariencias y la realidad, cuando una extraña mujer aparece a la vera del camino, como salida de una de las tumbas de un cementerio, y le pide a un viajante solitario que la lleve. Incorpora frases dichas a medias; otras, cuyo sentido utiliza a voluntad, y elementos varios como para inducir a creer en la presencia de lo sobrenatural. También aparecen el grotesco, vía una pareja de enanos recién casados, cuyo integrante masculino ataca al protagonista, y las alucinaciones de éste, que el espectador podrá interpretar a su antojo. El resultado aparece como un esfuerzo notorio para alguien que debuta, con los límites propios de un primer trabajo.

Stone atacado

La prensa norteamericana acusó a Oliver Stone de "asesinar la verdad", luego de ver *JFK*, su versión del asesinato de John Fitzgerald Kennedy. La guerra entre la prensa y el director comenzó mientras Stone todavía rodaba su film basado en la novela del ex fiscal Jim Garrison: *En la pista de los asesinos*. Y la campaña de fuertes críticas, poco habitual en la prensa norteamericana, que comenzó en cuanto se conoció el guión de *JFK*, recrudeció a medida que se acercaba la fecha de estreno.

Ayer, *JFK* se estrenó en Estados Unidos, y el miércoles los periodistas la vieron en privado. El *Washington Post* tituló: "En *JFK*, Stone asesina la verdad", y amplió: "Oliver Stone sabe cómo hacer una película, lástima que no sepa cómo decir la verdad". Y en la misma semana, el ex presidente Gerald Ford, que integró la Comisión Warren, encargada de investigar el crimen de Kennedy en 1963, calificó de "gran mentira" al film que denuncia la participación de la CIA, las altas finanzas, la industria militar y la policía de Dallas en la conspiración para matar a Kennedy. Stone defendió públicamente su derecho a reinterpretar la historia. "Quizás ésta sea demasiado importante como para dejarla en manos de los periodistas", declaró.





CINE/12

○ *Encuentro con Venus* (István Szabó, 1991). Un director de orquesta húngaro, en París, intenta poner en escena *Tanhäser*. Tiene problemas con los productores, el equipo técnico y los cantantes... Incluso vive un romance con la estrella del grupo. Con Niels Arestrup y Glenn Close, de a ratos "doblada" por Kiri Te Kanawa (Libertador, Patio Bullrich, Belgrano, Alto Palermo).

○ *Un sueño americano/Faivel va al Oeste* (P. Nibbelink/S. Wells, 1990). El ratoncito ruso, inmigrante en Estados Unidos, su familia y su amigo el gato Tiger, enfrentan a gatos malos en el Far West. Produjo Steven Spielberg (Los Angeles).

○ *Prostituta* (Ken Russell, 1990). La prostituta Liz cuenta, en primera persona, sus aventuras callejeras, en bares y sus encuentros con clientes. El director de *Tommy y Gothic*, totalmente renovado, basado en la pieza del taxista-escritor David Hines (Sarmiento, Atlas Santa Fe, General Paz).

○ *La leyenda del santo bebedor* (Ermanno Olmi, 1988). Reflexión cristiana del director de *El árbol de los zuecos, Camina, camina y Larga vida a la señora*, según el relato de Philip Roth. Con Rutger Hauer (Alfil).

○ *Lorca, muerte de un poeta* (Juan Antonio Bardem, 1988). Vida, pasión y muerte del poeta granadino, según uno de los directores más importantes del cine español (Loire).

○ *Vincent & Theo* (Robert Altman, 1990). El director de *MASH, Un matrimonio y Extraña pasión* se entromete en la relación que mantuvieron el impresionista Vincent Van Gogh y su hermano. Con Tim Roth y Paul Rhys (Cinema Uno, Gaumont).

○ *El sol también sale de noche* (Paolo y Vittorio Taviani, 1989). La santidad según Tolstoi y los directores de *La noche de San Lorenzo* y *Padre padrone*. Con Nastassja Kinski y Julian Sands (Premier).

○ *Misery* (Rob Reiner, 1991). Un escritor accidentado acosado por una enfermera que lo admira demasiado. Stephen King revisado por Reiner, con James Caan y Kathy "Oscar" Bates (Ideal).

○ *La doble vida de Verónica* (Krsysztof Kielowski, 1990). Dos mujeres —Verónica y Weronika—, una francesa, la otra polaca y algo que las vincula por encima de su nombre y su parecido físico. Con la suiza Irene Jacob (Broadway, Atlas Recoleta, Savoy).

○ *Conspiración de mujeres* (Peter Greenaway, 1986). Un juego numérico policial, del director de *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*, cuyo eje es la complicidad entre tres mujeres del mismo nombre que ahogan a sus maridos (Ambassador, América, Atlas Belgrano).

○ *Habitación blanca* (Patricia Rozema). Misterioso y atrayente cuento de hadas contemporáneo, de la directora canadiense de *Yo escuché a las sirenas cantar*, que refiere a lo oculto de la condición femenina. (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, General Paz).

○ *Robin Hood* (Kevin Reynolds). Espectacular y alocada aventura del héroe de los bosques de Sherwood, personificado por Kevin Costner, con costosa y cuidada producción. (Losuar, Monumental).



○ *Fiesta Anual del Teatro San Martín*. Como todos los años, al culminar su temporada, el Teatro Municipal General San Martín organiza dos jornadas en las que el público puede acceder gratuitamente a las diferentes salas y presenciar sus espectáculos. Solicitar entradas dos horas antes de los mismos. Este año se ofrece *Con olor a agua florida*, con Perla Santalla; *Hamlet*, versión Ricardo Bartis; *Woyzeck*, versión Ricardo Holcer; *El herrero y la muerte*, dirigida por Mario Camararo; *El gran Circo Criollo*, de Ariel Bifano; Orquesta del Tango de Buenos Aires, *Tango x 2; Clowns y mimos;* La Banda de la Risa; espectáculo musical de cierre. Hoy y mañana, en Corrientes 1530.

○ Muestra de *El excéntrico de la 18*, taller de Cristina Banegas. A las 0.30, *Autarquía*, Federico Zypce presenta música alternativa, con motores, andamiaje, máquinas pesadas, sierras, etc. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

○ *El Desprendimiento*, de Virginia Casabone. Espectáculo de teatro y danza, que cierra la temporada del Teatro Las Casas. Hoy, a las 22, en Muñiz 1800.



○ *Charly García y los enfermeros*, mañana a las 22, en Ferro. Martín de Gainza 250.

○ *Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale*, hoy a las 21, en el Teatro Opera, Corrientes 860.

○ *Halley en Obras III*. Riff, Alakrán Lethal, Escocia, Panzer y Madam. Hoy, a las 21, en Libertador y Republiquetas.

○ *Sioux* y el grupo invitado *Street*, hoy a las 23.30 en Loca Bohemia, Avenida La Plata 727.

○ *Alejandro Medina y su Quinteto*. Hoy, a las 0.30, en Arpegios, Cochabamba y Defensa.

○ *Las Pelotas* homenaje a Luca Prodán, con temas inéditos de Sumo. Hoy a las 22, en Cemento, Estados Unidos 1320.

○ *La Guardia del Fuego y Fito Páez*. Hoy a las 22, en el microestadio de Lanús.

○ *Festival Catalinas Jazz '91*. Tony Salvador Trío, Bernardo Baraj, Oscar Feldman, César Franov, Quique Sinesi, Carlos Acosta Cuarteto, Trío Argentino de Bajos. Hoy a las 18, en el Anfiteatro de la plaza Islas Malvinas, Pedro de Mendoza al 200, Catalinas Sur, la Boca.

Charly García, mañana, en Ferro.

○ *El Coro de la Facultad de Arquitectura*, con temas del repertorio popular, hoy a las 18, en el anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660.

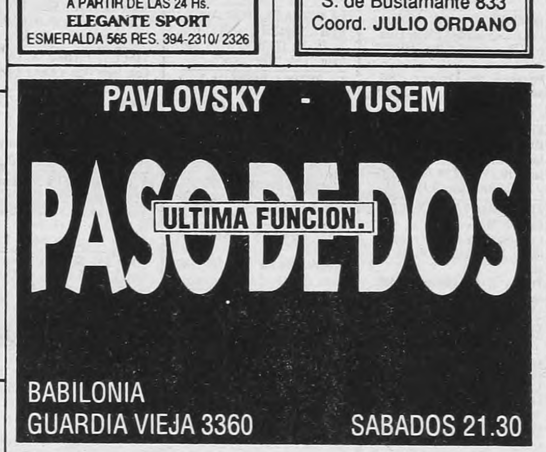
○ *Los Pericos*, hoy a las 24, en la discoteca Wana, en 9 de Julio, provincia de Buenos Aires.

○ *La Momia*. Espectáculo para deambular. Música, actores, imagen, información y movimiento para despertar y poner en marcha la momia. Mañana, a las 22, en el Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

○ *Biafra*, con música cubana y brasilera. Hoy a las 24, en Finis Terra, Paraguay 3532.

○ *Fats Fernández Quinteto*, hoy a las 23. Mañana, a las 23, Luis Salinas y su banda. Oliverio, Paraná 328.











CINE



AMOR SUCIO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

BABY BLOOD -P/M/16-
Es la nueva generación del horror. **Paramount.** Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BUEN VIAJE -APTA-
De Fernando Musa. Seleccionada por la Argentina Festival de La Habana '91.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

COMPLOT DEL CORAZON -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
La nueva obra maestra de Peter Greenaway. Con Bernard Hili y Joan Plowright.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DOS AMIGOS DOS DESTINOS -P/M/13-
Con Matt Dillon, Leslie Hope y Andrew McCarthy. Dir.: David Stevens.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.45, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DR. HOLLYWOOD -APTA-
Con Michael J. Fox.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las '4.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Mary Elizabeth Mastrantonio. Dir.: Michael Apted.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL VENGADOR DEL FUTURO -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. dde. las 15. Sáb. trasn. -

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Con Peter Strauss y William O'Leary.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EMANUELLE 2 -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Dir.: István Szabó. Con Glenn Close.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35.-

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17 y 19.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Demi Moore, Patrick Swayze y Woopi Goldberg.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Con Kate Nelligan y Maurice Godin.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13,45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowski. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.50, 18.45, 20.50 y 23.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Don Johnson.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/13 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: "The Doors".-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS TUMBAS MALDITAS -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. dde. las 13.15. Sáb. trasn. -

LLAMARADA DE GLORIA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. A las 13, 17.05 y 21 (Sáb. 15.20, 19.30 y 23.15).-

LO MEJOR DE LO MEJOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. A las 15.20, 19.15 y 23.15 (Sáb. 13, 17.25, 21.25 y Sáb. trasn).-

LOCAS VACACIONES EN LA NIEVE -APTA-
Con Roger Rose e Yvette Nipar. Dir.: Richard Correll.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LORCA, MUERTE DE UN POETA -P/M/13-
De J. A. Bardem. Con Nickolas Grace.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

ME VOLVES LOCO -P/M/13-
Con Edoneill Ethanrandall y Joberth Williams.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

MISERY -P/M/16
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Demi Moore y Bruce Willis.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.10, 16.55, 19, 21 y 23.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ROBIN HOOD -P/M/13-
De y con Kevin Costner.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 114.15, 16.55, 19.40 y 22.30.-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

¿QUE TAL BOB? -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.10, 19.25 y 22.50: **El Hijo del Dragón** -APTA- 14.30, 17.45 y 21: **Las Tortugas Ninja.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Recordando a Yves Montand: A las 16, 18, 20 y 22: **Claro de Mujer** -P/M/18- de Costa-Gavras. Con Romy Schneider e Yves Montand.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont. 15.35, 19.15 y 22.25: **La Mujer Justiciera** -P/M/13- 13.30, 17.10 y 20.50: **Indiana Jones y la Ultima Cruzada.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Fiesta Popular.** Filmes Sorpresa. Entrada Gratuita.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.30: Conspiración de mujeres -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: La justicia tiene su precio -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.:1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Dr. Hollywood -S/R- 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Pensamientos mortales -P/M/16- 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Un lugar en la cumbre -P/M/13- Variedades. Estac. grat. y vigil.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Prostituta -P/M/18- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Locas vacaciones en la nieve -S/R- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23: Habitación blanca -P/M/18- 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 18.35 y 22.10: El halcón está suelto -P/M/13- 16.45 y 20: FX 2 Ilusiones mortales.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23: Encuentro con Venus -P/M/16- 15, 17.30, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO





TEATRO COLON . 35-5414. SABADO 21 a las 21: 19° y Ultimo Concierto del Abono a 19 Conciertos a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Programa dedicado a obras de Mozart: Serenata en Si bemol Mayor, N° 10 p/instrumentos de viento K.361; Réquiem en Re menor K. 626. Solistas: Paula Almerares, Alicia Cecotti, Eduardo Ayas y Alejo Laclau. Coro Estable del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 22 a las 17: 10° y Ultima Función del Abono Vespertino. Tragedia Lírica "ANTIGONA VELEZ", de J. C. ZORZI. Con A. Negri, R. Ortale, G. Renaud y G. Gibert. Dir. de Orq.: J. C. ZORZI. Dir. y Mtro. de Danzas del Buenos Aires Art Ballet: Pabli Galiotti. Orquesta y Coro Estables del T. Colón. JUEVES 26 a las 20.30: Func. Ext. N° 34 para la Tercera Edad. Ultima representación de la tragedia lírica "ANTIGONA VELEZ", de J. C. ZORZI. Con el mismo reparto del día domingo 22. Entrada gratuita por invitación.-

NUEVOS ABONADOS Y CAMBIOS DE UBICACION: del 23 al 27 de marzo de 1992. **Atención a los Abonados:** lunes a viernes de 10 a 16, en Libertad 621.-

BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. El Teatro Municipal General San Martín presenta: **FIESTA POPULAR**, con Entrada Libre y Gratuita en sus 3 Salas (Martín Coronado, Casacuberta y Cunill Cabanellas).-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30 (últimas funciones): **"Argentina a Puro Ritmo"**. Marina y Hugo Jiménez con el Ballet Salta, La Chacarerata Santiagueña, Cuty y Roberto Carabajal y Damasio Esquivel. Pl.: A 60.000.-

TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza, coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Pl.: A 30.000.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL MISTERIO DE IRMA VAPS"**, de Charles Ludlam. Con Daniel Miglioranza y Antonio Leiva. Dir. Gral.: Carlos Mathus. Bolet. de 10 a 23. Pl. dde. A 120.000. Loc. c/5 d. de ant.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sábado 21 a las 21.30: Teatro Astros presenta a
LA PORTUARIA
Unicos Recitales. Loc. en vta. Próx.: Viernes 27 y Sábado 28 a las 21.30: Teatro Astros presenta a
LOS AUTENTICOS DECADENTES
Con su nuevo LP "¡SUPERSONICO!". Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Munic. Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. A 80.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 22.30: **Muestra de "El Excéntrico de la 18"**. Taller de Cristina Banegas. Sáb. a las 0.30 (única función): Federico Zypce presenta: **"Autarquía"**. Música alternativa con motores, andamiaje, sierras, etc. Sáb. a las 21.30 (anteúltima función): **"Paso de Dos"**, de

PASO DE DOS

Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Stella Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Dgo. a las 21: **"Animals"**, s/Memorias del Fuego, de Eduardo Galeano. Grupo Inyaj Teatro. Dir.: Eduardo Hall.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Hoy (DESPEDIDA) a las 22.15. REESTRENO: 7 de Enero. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: **"La Sabina"**, con el humor de Francisco Sebastiani y elenco. A las 22: **"Poca Cosa"**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo"**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Cáigase de risa con el humor top: **"Ud. se Cayó, o lo Tiraron?"**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: **"El Salvabache"**, Alejandro Sverdlik los va a tapar de risa. Dgo. a las 21: **Jazz Acústico**, obras de Ch. Parker, M. Davis y J. Coltrane por P. Puntoriero, J. L. Merlo y P. Vázquez.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. Sala Enrique Muiño: Hoy a las 21.30: **"Ensamble Coral Devoto y Ensamble Jardín"**. En Concierto. Pl.: A 15.000. Jub. y Est. 50% desc.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 22: **"Ese Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. A las 23: **"Agamenón"**. Dir.: José M. Gómez. A las 24: **"Chorbry"**. Dir.: Daniel Kargieman. Dgo. a las 17.30: **Taller de Iniciación Actoral.** Prof. Mónica Bruni. A las 21.30: **"Canturbe"** (Música Popular).-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 22: El T. de T. presenta: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Dir.: Ricardo Deibe. Pl.: A 40.000.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO**

LEO MASLIAH

MASLIAH en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. 3 Ultimas Funciones. En Enero vuelve: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Ultimos Días: Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes:** "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: **"Otro Besito Fermina"**, de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: **"Caro Refugio"**, con S. Vricella, F. Senna y M. Marin. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30: 2° PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta **NUMEN**, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Dama de la Noche"**, inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: **"Memorias sobre Equus"**, con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22.30: **"La Mutilada"**, de Tennessee Williams. Con S. Trawier, Alcira Reindhold y elenco. Dir.: Age Medrano. Sáb. a las 24: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir). Con E. Zanabria, R. Macedo y L. Lerda. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 0.30: **"El Sr. Galíndez"**, con E. Zanabria y N. Echelet. Dir.: C. Castaño. Sáb. a la 1.30: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Perra Vida"**, de Roberto Cayol. Dir.: Pablo Solarz.- Sala 3: Sáb. a las 21.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a las 23.30: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Miér. y Dgo. a las 22.30. Vier. a las 2. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **"Evento Teatral"**. Autores premiados.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Lunes 23 a las 21: **Ciclo de Teatro Leído:** "CYRANO DE BERGERAC", de Edmond Rostand. Con Alfredo Alcón, Roberto Carnaghi, Hugo Caprera, Aldo Braga, Mario Alarcón, Elena Tasisto, Márgara Alonso, Horacio Roca y elenco. Dir.: Osvaldo Bonet. Mtra. de Ceremonias: China Zorrilla. Sob. de Ab. (A 130.000) en vta. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon. Refrig.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (despedida): **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Vier. a las 22.15: **"El Proyecto"**, de Alberto Wainer. Dir.: Judith Wainer. Con Martín Adjemian. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30 (despedida): **"El Río que nos Lleva"**, de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: **"La Marilyn de Quilmes"**. Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. Sáb. a las 23: **Miguel Angel Podestá...y la Barra.** Dgo. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de F. García Lorca. Con Paula Martino. Pta. y Dir.: José Campanari.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado a las 15: **Los Triciclitos** (Infantil). A las 18.30: **Coro de la Facultad de Arquitectura** (Música Popular). A la 1.30: **Eduardo Calvo** en "Muchas Pelucas para un sólo Calvo". Domingo a las 15: **Club de los Musiquitos** (Infantil). A las 18.30: **El Ghetto** (Jazz-Rock). Lunes a las 18.30: **Oscar Feldman Quinteto** (Jazz-Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. **Ultimas Funciones.**-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en
HUGO DE NARANJA
Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo.** Cena Show.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. a Dgos. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Hoy a las 23: FIESTA-BAILE-SHOW. Con **Pierrock y la Troupe** - Diego Biondo - **Los Tricicloscios** - Las Barbis - **Maratea** - Silva - **Aguirrebarrena** - Laura Bove - **José L. Oliver** - Bontempo - **Pintus** - BMW - **Las Bergamotas** y Dalila. Loc.: A 50.000 con consumición.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Hoy a las 21. Domingo (despedida) a las 20.30:
LA TRAVIATA
Opera en 4 actos, de Giuseppe Verdi. ORQUESTA y CORAL METROPOLITANO. Dir.: M. A. Caruso. Régie: M. Siccini. Dir. de Orq.: Jorge R. Manfredini. Solistas del TEATRO COLON. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. a las 22: Fucún presenta: **"Arlt Vive"**, de



Benavídez/Chilino/Macchi. Dir.: Franco Guilli.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 0.30: **Viola** presenta una Atracción balnearia: "**Parakultural Beach**".

PARAKULTURAL BEACH

Con Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. Aire libre, sol sostenido y sombrilla gratis. Y suena "**Lochness**", desde la parakatacumba. Dgo. a las 21: "**La Momia**".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: "**Llegó el Plomero**", de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Dgo. a las 19. Sáb. a las 23: "**Una Travesía**", dramático musical con Laura Del Fierro, Ivana San Martín y Pablo Torrent. Dir.: Nancy Fernández. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**La Gaviota**", de Antón Chéjov. Adapt. dir. por Gustavo Bonomio. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: "**El Espermatozoide Alienado**", 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Gran Cena - Copas Libre. **¡Diciembre es una Fiesta!**. Jueves (precios especiales) a Sábados: "LA NOSTALGIA...ESTA DE FIESTAS". Tango con **Siro San Román,** las canciones de **Yuyú Da Silva (Brasil), Lalo Fransen (Los '60)** y el humor de **Rubén Carmona**. 24 y 31: Cena "Fiestas" Show. 24: **El Gran Sandy** (humor). Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "**Gran Cena Show Baile**". Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Enrique Fasuolo (bandoneón).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la "**Noche Porteña de Unión Bar**". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BARUK FREE BAR. C. Calvo 372. Ultimas funciones: Sáb. a las 23.30 y 2.30: "**Puerto Rosario**", c/textos de Fontanarrosa y música de Fito Páez. Dir.: Gustavo Agüero. Der. de espect.: A 30.000.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: "**Zarzuela en Café Concert**". T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 21.40; Noches de Cello y Tango con **Enrique Lannoo, Puyeta Videla Dorna y Tito Pacheco**. A las 22.45: Mambo y Salsa con **Amelita Vargas**, con H. Bango y J. C. Pereyra. A las 0.40: "**Grupo Maggia**". Fiesta Brasileira. El Teléfono no funciona.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sáb. a las 23.30: **Atrio/Alvarez/D'Angelo**. "Música del Otro Mundo". Y final de tango con **Pablo Mainetti** (bandoneón) y **Germán Martínez** (guitarra). Dgo. a las 21: "**Canciones y Tonadas**", con Alisa Kaufman y Moira Santana. Música popular latinoamericana. Dgo. a las 23.30. Lun. a las 21: **Toto Bermúdez y Caléndula Flores** en: "El Sueño Americano" (un musical absurdo y nacional). Dir.: Claudio Garófalo. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy desde las 24: LA MEJOR MUSICA SALSA. Anticipamos las Fiestas bailando con "**La Liga Latina**" y **Víctor Cejas**. ¡Hacete socio de la Movida Latina!. 24 y 31 abierto dde. la 1.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sábado a las 23: **Canción Francesa**, con Solange Jacomet. A las 0.30: **Fiesta Brasilera,** con "Latires". Domingo a las 21: **Filhos da Bossa**, con Mariana Jodara y Alejandro Lenothe. Lunes a las 20: **Fiesta de Capoeira**.-

GREEN PUB. Salguero 3350. Domingo 22 a las 21.30: "Marcela Paz Show" en su ciclo "A Todo Rock" presenta a **José Pérez Colman** - Santiago Luis **y su Grupo. Loc.: A 50.000 s/cons.-**

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore**. Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy desde la 1: Humor a grito pelado; siempre renovado: **Leonardo Raskin**. Las canciones y el ritmo de **Ricardo Nieva** y **Natalia Castelli**. 24 y 31 abierto dde. la 1.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: Recital Exclusivo de **SANDRA MIHANOVICH**. El 24: Festejo de Nochebuena con **Sandra**. 27: Marilina Ross. 28: Alejandro Lerner. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Sábado a las 22. Domingo (despedida) a las 21.30: **IGNACIO COPANI** y sus temas. Loc. en vta.-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Hoy a partir de las 24: "**Mala Sangre**" (Rock Duro).-

OH! PORTO. Vicente López 2205. 803-0349/4241. Sáb. 21 a las 23: Gran Fiesta Inauguración. Producciones Integrales presenta "MARCELA PAZ SHOW". Dir. Mus.: José Pérez Colman y Santiago Luis.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **Fat's Fernández Quinteto**, con S. Giacobbe, A. Cevasco, N. Minichilo y F. Bergali. A la 1.30: Doble programa: **Taxi Blues** y **Tráfico**, los dos mejores exponentes del Rythm & Blues rosarino. Dgo. a las 23: **Luis Salinas y su Banda**. 2° año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

PROPUESTA. Mario Bravo 1136. 963-2719. Sáb. a las 23: ENCUENTROS DE NAVIDAD CON HU-

ENCUENTROS DE NAVIDAD CON HUMOR

MOR. (y va a ser algo distinto. Llamanos antes). Con **R. Lizzio, J. Mambelli, C. von Braun y G. Maltaneres**. 28/45 años. Res. tel.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Sáb. dde. las 23: "**La Birra**". A la 1.30: "**La 43**" y todo su show salsero. Loc.: A 70.000 c/cons. 24 y 31 Festejamos Navidad y Año Nuevo dde. la 1.30.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y "**La Mini Argentina**" (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y "**La Mini Argentina**" (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS DE LA COSTA

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: "**Los Mosqueteros**". Autor y Dir.: Manuel González Gil. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: "**Los Arboles Mueren de Pie**", de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. "**M'Hijo el Dotor**", de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. "**Las de Barranco**", de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. "**El Centroforward murió al Amanecer**", de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. LOS MUVIS presentan "**Una Nueva Fantasía**", un espectáculo increíble. Apto para todo público. Diariamente a las 20.30.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: "**ME SIENTO BIEN**". Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Mar. a Dgos. a las 22.-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: "**Tarado se Necesita**". Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia "**Fuerte y al Medio**", de Esteban Mellino.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Sáb. y Dgo. a las 22: Rudy Chernicof en: "**El Señor del Baño '92**". Desc. a jub.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 4° año de éxito: "HOSPITAL ROSARIO", de Virga y Berlen. Gran elenco. Dir.: José Alberto Berlen. Vier. a Dgo. a las 22.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: "**El Tricicle**". Todo el humor de slastic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 22.-

VERSAILLES. Luro y Santa Fe. 3-2612. 2-7295. Diariamente a las 22.30: Directamente de España el gran concierto flamenco con "JOSELA". La genial bailaora madrileña y su Compañía de Arte Español. Diariamente a la 1: Una obra dirigida a un público joven: "WILSON Y SU LUCHA". Dir.: Freddy Virgolini.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-

TV



8.00
ATC - LATINOAMERICANO
9 - NUBELUZ

9.00
ATV - AMERICA ANIMADA. Dibujos
ATC - ESPAÑA VIVA

10.00
ATV - CLUB 700. Programa religioso
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - SORTEO DEL GORDO DE NAVIDAD

12.00
ATC - ARGENTINA Y EL CABALLO
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - TELEMACH
13 - ROCK IN TV. Videoclips

13.00
ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "Temple de acero", con John Wayne; "El campeón de la pradera", con Tony Lo Bianco; "S.O.S. Titanic", con David Janssen
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. De Caritas Argentinas
9 - SABADOS EN FAMILIA. Con L. Simons
11 - ROCK & PESPI
13 - ESTUDIO 13. Musical

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con M. Socolinsky
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Prototipo", con C. Plummer; "Ardiente venganza", con R. Walker

15.00
ATC - Y SI ESTO NO ES CULTURA

16.00
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES, con N. Raymond

17.00
11 - SIGLO XX... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATC - EL GRAN DEBUT
13 - TELESHOW 13. Espectáculos, con C. Dlugi

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con Berugo Carámbula

20.00
ATV - DEMPSEY
11 - NOCHE DE GRANDES
13 - MISION ALLIENS. Serie de ciencia ficción

20.30
ATC - COCINANDO CON GALAN

21.00
ATV - NOTICIAS Y ESPECTACULOS
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
13 - HUNTER. Serie policial

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Natasha", con Thelma Stefani
9 - ALTA COMEDIA. Dirigida por Cernadas Lamadrid
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Gandhi", con Ben Kaingsley. Segunda parte
13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. "Amante para dos"

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Colinas sangrientas", con J. Hunter
9 - BOXEO
13 - EL SHOW DE LOS CLIO

1.00
ATC - TRASNOCHE. Hoy: "La cacería humana", con R. Berri

3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Con Roberto Vaca

La programación de Canal 9 está sujeta a confirmación

CABLE VISION

10.00
16 - ESPN. Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas

11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

12.00
18 - ECO NOTICIAS. México. Cada media hora entre las 4 y las 18

12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

14.00
20 - SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL. Film a designar. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

14.30
5 - TETE. Entrevistas de Teté Coustarot

19.00
3 - CONCIERTO. Jessye Norman
5 - LA HISTORIA DE BUDDY HOLLY, con G. Busey
27 - TESTIGO PERFECTO, con A. Quinn

19.30
28 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30

20.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú
21 - SPECIAL 21. Roxy Music
25 - UNA PATOTA, UN TREN, con G. Lanvin

21.00
5 - PAPA NO SABE LEER, con J. Travolta
21 - IN CONCERT. Stevie Nicks
24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile

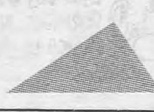
22.00
5 - PORKY'S CONTRAATACA, con Dam Monahen
15 - ESTILO TINI, con T. de Bocourt
25 - CALLES DE FUEGO, con M. Pare

23.40
5 - EL VAMPIRO JUVENIL, con C. Gulager

24.00
25 - EL FUTURO ES MUJER, de M. Ferreri, con Ornella Muti

3.00
27 - MAGNUM FORCE, con Clint Eastwood

5.00
27 - POLICIA DE MEDIANOCHE, con M. York



VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM. Aerobics

11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

12.00
5 - TURISMO Y TIEMPO LIBRE
15 - IN CONCERT
17 - VACACIONES EN LA NIEVE. Deportivo

12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

13.00
15 - SPECIAL 21
18 - DEPORTES. (TVE)

13.30
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

14.30
5 - TETE. Con T. Coustarot

15.00
15 - MUSIC SHOTS
27 - COLECCION. Hoy: "El día que paralizaron la Tierra"

16.00
17 - ATACAN LAS AGUILAS
22 - LOS SOFTWARE ASESINOS. Policial
25 - UNO DE LA BARRA. Comedia

17.00
23 - LOS VISIONARIOS

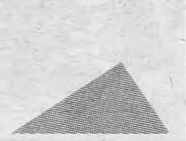
19.00
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA

20.00
23 - LA MINISERIE DEL SABADO. Hoy: "Los pazos de Ulloa"

22.00
4 - COMENZANDO DE NUEVO. Serie
17 - LA ULTIMA PELICULA. Drama
22 - LA SELVA ESMERALDA. Aventuras
25 - HISTORIA DE UN SOLDADO. Suspenso
30 - CALLES DE FUEGO, con D. Lane y M. Pare

1.30
13 - TELECINE (México)

4.00
17 - MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS, de Pedro Almodóvar, con Carmen Maura



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Ultimo tango

(Por J.J.P.) Tímido, introvertido, pelado desde los 30 años o quizá porque como niño grande en 37 años no terminó de crecerle el pelo, gordito, antiestético para los moldes clásicos, inexpresivo, para nada carismático, Ricardo Bochini es el típico antihéroe de la película. Desde que empezó a jugar al fútbol en el club Belgrano de su Zárate natal hasta que se cerró su carrera futbolística de 20 años en Independiente jugó más de 700 partidos, hizo más de 100 goles, ganó toda clase de campeonatos, de la Copa Libertadores a la Intercontinental, desde los metropolitanos y nacionales hasta el Mundial del '86 y nunca se la creyó. Las estadísticas pueden contemplar sus partidos con la selección nacional, los goles que convirtió y especialmente los que hizo hacer que fueron por lo menos el triple, pero nunca podrán registrar la onda de afecto que trasmitió y la corriente de afecto que generó entre los hinchas de Independiente, los compañeros y los rivales de turno.

Jugador lujoso, de toque preciso y movimientos artísticos que necesitaban inevitablemente del complemento de la pelota como el conejo de los magos, hizo realidad como pocos aquello de que "el fútbol es la dinámico de lo impensado", como decía Dante Panzeri.

En el partido de despedida de anteanoche en Avellaneda, las 40 mil personas que empujaron con él la pelota que terminó en la red cerrando la fiesta, fueron a testimoniarle el agradecimiento por todo lo que recibieron de él y a reprocharle, inconscientemente tal vez, la despedida. Durante diez minutos, con imaginario bandoneón quejumbroso de Troilo de fondo, cantaron: "Porque te quiero/ te vengo a ver/ aunque esta noche/ sea la última vez". Traducción: fueron aunque se tratara de la última vez, la del abandono. Es que el Bochini jugador, más allá de que ahora sea DT, siempre fue fiel, leal, coherente, incondicional en su entrega futbolística. No prometió nada, no pidió que lo siguieran, simplemente hizo lo que le gustaba a él y a la gente: jugar. Y no defraudó a nadie.



LOS SACCO Y VANZETTI ARGENTINOS

(Por Osvaldo Bayer) La Justicia tiene ya media sanción. Casi avergonzado por haber esperado tanto, Diputados votó hace pocos días la reivindicación de los presos de Bragado. Sesenta años después. Una vergüenza argentina, un relicto de la Década Infame. Esa década que ahora, algunos aprovechados folicularios situacionistas tratan de hacer aparecer con rostro benéfico. Los presos de Bragado: una afrenta a la sociedad argentina. Los representantes del pueblo que tan ligeros de conciencia votaron sin problemas la obediencia debida y el punto final para secuestradores, torturadores y asesinos de uniforme, anduvieron con mil remilgos durante décadas para decir la verdad, en el crimen que cometió el Estado y sus representantes contra un trabajador ferroviario y dos obreros ladrilleros.

"Libertad a Vuotto, Mainini y De-Diago", fue el grito que, como una llamarada, se extendió por toda la tierra argentina. Se los acusaba de haber enviado una bomba en una encomienda a la casa del caudillo conservador José M. Blanch, en agosto de 1931. Epoca de la dictadura militar conservadora-liberal de Uriburu. Epoca de policías bravas, en la que era dueño y señor el caudillo regional. En el atentado mueren la cuñada y la hijita del caudillo. En un primer momento se detiene a dos punteros del comité radical, Melchor Durán y Juan Perutti. Este último trata de suicidarse en la celda con restos de una botella. Pero Germán Parisi, comisario radical dejado cesante, famoso apaleador de obreros en la huelga de paperos de 1930, envía un anónimo acusando a los anarquistas del atentado. Luego se comprobará que el anónimo es de Parisi, en una prueba caligráfica. La policía conservadora toma como cierto el mensaje, libera a los radicales —que desaparecen de inmediato de la escena— y se sale a la caza de anarquistas en la zona.

Son detenidos, entre otros, Umberto Correale, José Damonte, Angel Santamaría, Reclús de Diago, Santiago Mainini, Pascual Vuotto, Gonzalo Camerón y Juan Rossini. Todos libertarios que hacían propaganda con volantes y mitines contra la dictadura militar. El propio comisario de la zona, Enrique Williman, conservador de pura cepa, es el juez instructor. Los vejámenes que debieron soportar los presos superan toda imaginación. Valía piedra libre. No eran nada más que obreros y, por añadidura, luchaban por reivindicaciones sociales. Los argumentos de la justicia liberal-conservadora era el rebencazo, la patada, las trompadas, las astillas debajo de las uñas y la recién inventada picana eléctrica. Aunque en ese muladar uniformado se levantó una voz: la del médico de policía Francisco Macaya, quien denunció ante la Justicia los apremios ilegales y las torturas a los detenidos. Pero el juez Díaz Cisneros no se dignó considerar la denuncia. Más bien se dejó llevar por el pedido del fiscal Juan Carlos Augé que en su alegato dijo cosas como éstas: "Es menester evitar, señor Juez, que el espíritu generoso y tolerante del pueblo argentino, traducido en la liberalidad de sus leyes e instituciones, sea arrollado por el anarquismo o acratismo, que es un mal universal de nuestros tiempos, que es el residuo, que es el miasma de la alta cultura a que se ha llegado en nuestro siglo de la aviación y de la comunicación inalámbrica". Para describir una época a veces basta releer sus documentos judiciales.

Vuotto, Mainini y De Diago", fueron condenados a prisión perpetua. Y allí comenzó la gran campaña que estremeció a la república. "Libertad a Vuotto,Mainini y De Diago", fue el lema más gritado por las gargantas argentinas en la década del treinta. Transparentes cruzaban las calles de ciudades y pueblitos. Pascual Vuotto hizo de su celda una trinchera. Demostró su inocencia y la de sus compañeros de infortunio en mil y un artículos, cartas, protestas. Así se originó el periódico *Justicia* que se vendía hasta en el último rincón del país. En nuestras latitudes Vuotto, Mainini y De Diago eran los Sacco y Vanzetti argentinos, los Dreyfus condenados por una Justicia corrupta. La militancia de los de abajo, los pesitos de los laburantes hicieron posible la más grande campaña de solidaridad jamás vivida por el pueblo argentino. Pero los tres libertarios no querían perdón ni indulto ni obediencia debida ni punto final. Exigían un juicio limpio con todas las garantías. El régimen no podía prestarse a eso, hubieran quedado al descubierto todas sus lacras. El propio caudillo Blanch, la víctima, sabía que los tres obreros eran inocentes, pero guardó un silencio cómplice. Era dueño de casas de juego y caballos de carrera. Le convenía callarse la boca. Murió de sífilis y diabetes en 1939. El fiscal Augé declarará tardiamente, en 1955, que "siempre he estado convencido de la inocencia de Vuotto, Mainini y De Diago". Pero antes también se había callado la boca.

Fue la gente de abajo la que arrancó de la cárcel a los tres libertarios. Once años después. En 1942 el gobernador Rodolfo Moreno conmuta la pena de los tres presos. Pascual Vuotto no se conformó, siguió exigiendo justicia. Pero todos los gobiernos se hicieron los sordos. El mal juez Díaz Cisneros fue posteriormente un alto funcionario de Aramburu-Rojas y todo se mantuvo en silencio. Cuando el gobernador de Massachusetts, en junio de 1977, dictó una proclama reivindicando la memoria de Sacco y Vanzetti, había llegado el momento. Pero en la Argentina de entonces se repetía en forma superlativa la Justicia de la década del treinta. Recién ahora, el proyecto reivindicativo de Estévez Boero está sembrando la luz y el desagravio. Ahora falta la sanción del Senado. Reclus de Diago y Santiago Mainini han muerto ya. Pero Pascual Vuotto, con sus 88 años, sigue reclamando justicia. Todos los argentinos tenemos que ir a pedirle perdón.

GASPAR el revolú

por Rep



YA ME SÉ DE MEMORIA LO QUE VA A PASAR EN NOCHEBUENA: PAPÁ VA A DISCUTIR CON MI TÍO QUE ES OFICIALISTA, ÉSTE LE VA A DECIR TODO EL TIEMPO "CALLATE GORILA", SE EMBORRACHARÁN Y TERMINARÁN A LOS GRITOS. LOS DEMÁS IREMOS A DAR UNA VUELTA POR EL BARRIO PARA SALUDAR, Y CUANDO VOLVAMOS, ESOS DOS VAN A ESTAR DORMIDOS. AL OTRO DÍA, RESACA DE PAPÁ, MALHUMOR...



